LÚPIN

Nº. 123 AÑO X

$ 15-

AMPLIADORA

MINI-ORGANO ELECTRONICO

"COLIBRI"

Estas son algunas de las ventajas que le ofrece la PRIMERA ESCUELA ARGENTINA DE DETECTIVES:

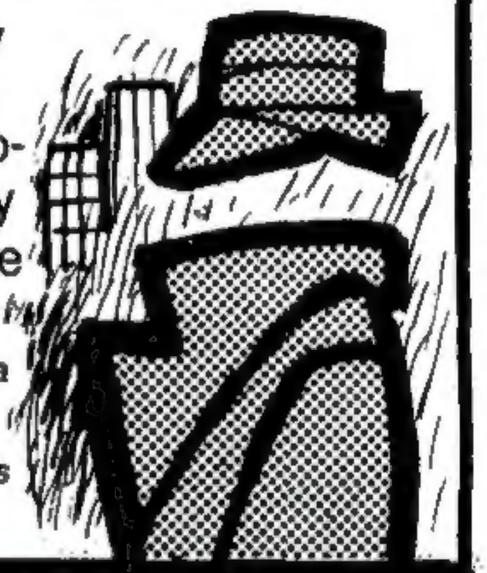
- No cobramos derecho de inscripción o de matrícula.
- La Escuela permanece abierta todo el año.
- No se requiere experiencia previa alguna.
- El texto de las lecciones es simple y ameno, incluyendo las técnicas más modernas de la investigación.
- Las lecciones están redactadas en forma clara sencilla y directa y nuestro Cuerpo de Profesores vigila el desarrollo de sus estudios y aprendizaje, allánandole cualquier dificultad.
- El curso lo sigue a usted, donde quiera que fije su domicilio.

DECIDASE HOY MISMO

INGRESE AL FASCINANTE MUNDO DE LOS

DETECTIVES

Déjenos capacitarlo para esta apasionante y provechosa actividad. Sea un aliado de la JUSTICIA y la VERDAD. Gane prestigio, honores y dinero, con la profesión del momento y del futuro, sin distinción de sexo ni límite de edad.



- *Nuestra Institución, fundada en 1953, mantiene una reserva absoluta sobre toda la correspondencia que recibe y envia.*
- *Aprenda en su casa, sin problemas de horarios. Los cursos son por correo.*

PRIMERA ESCUELA ARGENTINA DE DETECTIVES

GRATIS SOLICITE FOLLETO

Diagonal Norte 825 - 10º Piso - Buenos Aires

Nombre y Apellido .....

Domicilio .....

Localidad ..... Prov. .....

40

LÚPIN
director Héctor Sidoli
Nº 123 año X

PURAPINTA

INSOLITO

PRECAUCION

LUPIN

EL PILOTO en:

"ALLÁ LEJOS TAMBIÉN SE VIVE"

POR GUERRERO

ESA MAÑANA TEMPRANO, LUPIN SE HALLABA TOMANDO SOL EN LA PLAYA MIENTRAS OBSERVABA EL PASO DE LOS AVIONES DEL CERCANO AEROPARQUE

SAINT TROPEZ

YA ME ESTAN DANDO GANAS DE VOLAR

DE PRONTO OBSERVÓ COMO UNA PEQUEÑA MÁQUINA QUE RECIÉN DESPEGABA, PERDÍA ALTURA Y SE TIRABA A LA PLAYA

PROP PROP

¡A LA FLAUTA! ¡ALGO LE PASA!

¡U...UY!

TOCÓ LA ORILLA Y SE INTERNÓ VARIOS METROS EN EL AGUA...

¡POR SUERTE PUDO HACERLO, SE MOJÓ UN POCO PERO NO PASÓ NADA! ¡VOY A VERLO, COMO COLEGA TAL VEZ PUEDA AYUDARLO!

¡PE... PERO!... ¡SI ES ADONIS! ¿QUISISTE DARTE UN BAÑO?¿QUE TE PASÓ?

¡LÚPIN! ¡NI ME HABLES! ¡NO ESTOY PARA CHISTES! ¡AZÚ!...

¡QUÉ DE YÓ! ¡SE DESINFLÓ EL MOTOR! NO PODÍA ACELERAR Y EMPECÉ A PERDER ALTURA ¡MENOS MAL QUE TENÍA LA PLAYA CERCA!... ¡EL PROBLEMA ES QUE TENÍA UN VIAJE IMPOSTERGABLE, URGENTE!

¿PUEDO AYUDARTE?

¡SI QUE PUEDES! EN ESTE MALDITÍN MAY UNA PIEZA VITAL PARA UN APARATO DE CIRUGÍA, TENÍA QUE LLEVÁRSELA A UN AMIGO MÉDICO Y YA NO PODRÉ HACERLO ¡ES UN VIAJE LARGO! ¿TE ANIMARÍAS A HACERLO CON TU BIPLANO?

DAME LOS DATOS Y NO SE HABLE MÁS

¡GRACIAS, VIEJO! ¡BUENA SUERTE! YO ME QUEDARÉ AQUÍ, HASTA QUE VENGAN A RESCATAR MI AVIÓN!

¡YA TE HAN VISTO, ASÍ QUE NO TARDARÁN, MIENTRAS IRÉ HASTA EL AERO CLUB!

DE CUALQUIER FORMA GANAREMOS TIEMPO PORQUE SI ESPERA A QUE LE REPAREN EL AVIÓN PASARÁN DOS O TRES DÍAS

AERO CLUB

POCO DESPUÉS

¡TEN CUIDADO, ESE PUEBLITO ESTÁ MUY APARTADO Y TENDRÁS QUE VOLAR ENTRE LOS CERROS, SI TE VES EN DIFICULTADES, ATERRIZA ¡ES MEJOR LLEGAR TARDE QUE NUNCA!

NO TE PREOCUPES ¡ADONIS DIJO QUE ESTO DEBE LLEGAR Y LLEGARÁ!

¡YA PUEDES DESPEGAR!

BLIPIN ABANDONA EL CAMPO Y DURANTE LO QUE RESTA DE LA MAÑANA, VUELA SOBRE DISTINTAS REGIONES DEL PAÍS

ES UN LINDO PASEO, DENTRO DE MEDIA HORA, ATERRIZARÉ

ALLÁ ESTÁ EL AERODROMO DONDE DEBO HACER MI PRIMERA ETAPA PARA REABASTECERME

ASÍ DESCANSARÉ UN RATO, ES MEDIODÍA Y EL CALOR APRIETA

SEGUNDOS DESPUÉS, DESCIENDE EN LA PISTA Y TRAS UN BREVE DESCANSO, DECIDE PROSEGUIR EL VUELO...

TENGO QUE APROVECHAR LA LUZ DEL DÍA

...Y VUELVE A PARTIR

YA TENGO HECHA LA TERCERA PARTE DEL VIAJE

HORAS DESPUÉS, ENTRABA EN LA ZONA MONTAÑOSA...

¡CARAMBA! ¡PARECE QUE TENGO UN FRENTE DE TORMENTA!

AÚN TENGO TIEMPO DE PASARLA, TRATARÉ DE ELEVARME RODEÁNDOLA

¡ZÁS! COMENZÓ A SOPLAR EL VIENTO...

CREO QUE NO PODRÉ SOSTENERME MUCHO TIEMPO EN ESTA SITUACIÓN, EL VIENTO ES CADA VEZ MAS FUERTE... ¡SI PUDIERA ATERRIZAR!

LUPIN LUCHA DESESPERADAMENTE POR SALIR DE ESA ZONA Y SE LANZA EN PICADA TRATANDO DE NO OFRECER RESISTENCIA A LAS CORRIENTES DE AIRE

¡EPA, ESTOY CERCA DEL SUELO!

POR FIN EN EL LLANO Y PROTEGIDO POR LA PARED DE UNA SIERRA, HACE UN ATERRIZAJE "A LA FRANCESA" O SEA, SOLO CON LAS DOS RUEDAS DELANTERAS, LA COLA LEVANTADA Y CON MOTOR, EVITANDO ASÍ LA ACCIÓN DEL VIENTO

ME ACERCARÉ MAS A ESA PARED

¡BUENO, LO SUJETARÉ BIEN Y ESPERARÉ QUE PASE ESTO!... YA TENGO MAS DE LA MITAD DEL VIAJE HECHO ¡LÁSTIMA QUE ME QUEDAN POCAS HORAS DE LUZ!

LA TORMENTA ESTÁ PASANDO PERO PRONTO VA A OSCURECER ¿TENDRÉ QUE PASAR LA NOCHE AQUÍ?.. ¡HUMM! VERÉ LA CARTA DE NAVEGACIÓN Y ORDENARÉ MIS IDEAS

¡OH!! ¡PERO!... ¡CLARO! LA TORMENTA NO ME DEJÓ VER ¡ESTÚPIDO DE MÍ! ¡SI A UN PASO DE AQUÍ TENGO EL OTRO AERÓDROMO!...

¡POR LO MENOS TENDRÉ DONDE REABASTECERME Y DORMIR! APROVECHARÉ AHORA QUE CESÓ EL VIENTO ¡DE UN SALTO ESTARÉ AHÍ!... ¡ARRIBA!

ENSEGUIDA ESTUVO SOBRE LA PISTA...

¡HUMM! PARECE BASTANTE POBRECITO...

¡HOLA, AMIGO, POR FIN ATERRIZÓ UN AVIÓN EN ESTE AERÓDROMO DE MALA MUERTE! POR LO MENOS TENDRÉ CON QUIEN CONVERSAR

¡BUENAS SEÑOR!

SÍRVASE UN CAFECITO... ¡ESTO ES TAN ABURRIDO!... HACE SEMANAS QUE NO SE POSA NINGÚN AVIÓN ¡CLARO! ES UN PARAJE ABANDONADO, CREO QUE SOY EL ÚNICO HABITANTE EN LA ZONA... A VECES VOY AL PUEBLO A PROVEERME, ESTÁ A POCOS KILÓMETROS DE AQUÍ... ¿Y USTED, ADONDE VA?...

SIGO HACIA EL NORTE, TENGO CASI MEDIO DÍA MÁS DE VIAJE

MIRE, AHORA VAMOS A COMER ALGO Y CARGAREMOS NAFTA, AQUÍ TENGO ALGUNOS TAMBORES, ASÍ MAÑANA TEMPRANO PODEMOS SEGUIR VIAJE

¿PODEMOS? ¡COMO PODEMOS!

¡CLARO! ¡YO ME VOY CON USTED!... DEBO SALIR DE AQUÍ... ¡ESTO ME TIENE HARTO!

PE...PERO... ¡Y BUENO!

ASÍ ES QUE AL DIA SIGUIENTE, LÚPIN SE VE CON UN IMPREVISTO ACOMPAÑANTE

¡LISTO! ¿SALIMOS?

¡SI, VAMOS!

¡AHORA SI QUE ESTOY LISTO, ESTE VIEJITO SE ME PEGÓ Y NO HAY MODO DE HACERLO DESISTIR!

¡AH, ESTE ES UN AVIÓN DE MIS TIEMPOS!

EL AEROPLANO LEVANTÓ VUELO PROSIGUIENDO SU VIAJE, Y POCO DESPUÉS VOLABA SOBRE LOS CERROS

NOS ACERCAMOS A LA CORDILLERA

YA ESTAMOS EN LA ZONA

¡AHORA VIENE LO BRAVO! ¡DA JÁ! ¡ME GUSTA ESTO!

¡ESTÁ FRESCO AQUÍ ARRIBA, EH!... ¡Y HAY QUE METERSE ENTRE ESOS PICOS! ¡QUÉ EMOCIONANTE!

¡AHORA QUE NECESITARÍA IR LIVIANO, SE ME COLÓ EL VIEJITO!... VERÉ COMO SALGO...

...TENGO QUE TREPAR Y ME VA A COSTAR TRABAJO, NO CONTABA CON SU PESO...

¡QUE ESPECTÁCULO!

TOMARÉ POR ESTA GARGANTA PARA NO EXIGIRLO TANTO

MIENTRAS TANTO...

LLEVAMOS UN MOTOR FALLANDO, NO PODEMOS TREPAR, SEGUIREMOS POR ESTA GARGANTA

SIENTO COMO EL ZUMBIDO DE OTRO MOTOR, DEBE SER EL ECO DE ESTE AL REBOTAR EN LAS PAREDES DE...

¡OH! ¡OH! ¡MIRA ALLÍ!

¡EH, MIRA ESE AVIONCITO SE HA METIDO EN NUESTRO CAMINO!

¡UY UY! ¡ESTO SI QUE NO ME LO ESPERABA!

¡CIELOS!

¡¡¡VAMOS A CHOCAR!!! ¡AY, AY!

¡RÁPIDO! ¡ARRIBAAA! ¡FUERZA!

¡AY!... ¡YO... YO NO MIRO!

RRUUM

¡QUÉ LOCOS!

¡LI... UYY!... ¡PASAMOS RASPANDO!...

¡UF!.. ¡POR POCO NOS SACAN UN ALA!

¡POR UN PELO!

ZIP

ZAP

¡BUENO! ¡SUERTE QUE NO PASÓ NADA!...

¡QUÉ ALIVIO! LOS DOS SEGUIMOS NORMALMENTE...

¡MENOS MAL QUE EL PILOTO FUÉ HÁBIL!

NO SÉ COMO SEMEJANTE APARATO TOMÓ POR ESTE DESFILADERO...

PARECE QUE LE FALLABA UN MOTOR Y NO PODÍA ELEVARSE

¡CUIDADO! ¡NOS VAMOS CONTRA ESA MESETA!

¡EH! ME DISTRAJE Y PERDÍ ALTURA!...

¡UPAA!... PARECE QUE TOCARON LAS RUEDAS...

¡UFF!

Wilgo

LA COSA VA A SER CUANDO SE TERMINE LA PISTA

¡MENOS MAL QUE ES LISA COMO UN BILLAR Y...

...NO HAY PROBLEMAS, SEGUIREMOS VOLANDO COMO SI SALIERAMOS DE UN PORTAAVIONES!

¡OH! ¡MIRE! ¡ALLÁ ESTÁ EL PUEBLITO!

¿A QUIEN SE LE HABRÁ OCURRIDO FUNDAR UN PUEBLO EN ESTOS LUGARES? ¡CON RAZÓN NO HAY MEDIOS DE TRASPORTES, APENAS SI PUEDE ENTRAR UN AVIONCITO COMO ESTE!

LUEGO DE VARIOS RODEOS LUPIN ENCUENTRA UN ESPACIO DONDE ATERRIZAR.

DE PRONTO ENTRE LAS ROCAS...

¿Y ESTOS R..

¡INDIOS!

¡NO SE ASUSTEN! ¡SON NATIVOS DEL LUGAR! ¡SI NO ME EQUIVOCO, USTEDES TRAEN ALGO PARA MI CONSULTORIO, SOY EL MÉDICO DEL PUEBLITO!

¡OH, SI! ¿ES USTED? ¡ADONIS ME ENVIÓ!

LLEGAR PÁJARO, GRAN PADRECITO BLANCO

GRACIAS POR LA AYUDA QUE NOS TRAE, ESTA ES UN PUEBLO INDÍGENA MILENARIO, DE GENTE LABORIOSA Y JUNTO CON OTROS BLANCOS COLABORAMOS CON ELLOS TRAYÉNDOLES LOS ADELANTOS DE LA CIVILIZACIÓN...

¡ME GUSTA ESTO!

... LES BRINDAMOS ASISTENCIA MÉDICA Y JUSTAMENTE AHORA ESTOY TRATANDO AL JEFE DE ELLOS Y LO QUE USTED ME TRAE ME ES INDISPENSABLE PARA LA OPERACIÓN QUE LE SALVARÁ LA VIDA...

¡OH!... ¡CON RAZÓN SE VEN TAN AGRADECIDOS

... ADEMÁS TIENEN ESCUELA, LES ENSEÑAMOS A LEER, ESCRIBIR Y MUCHAS COSAS MÁS

¡ES UNA GRAN OBRA LA DE UDS.

AQUÍ SOLO LLEGAR A LOMO DE MULA

LUPIN ES INVITADO A PASAR UNOS DIAS CON ELLOS, MIENTRAS EL JEFE ES OPERADO CON TODA FELICIDAD

•

PARA FESTEJAR EL FELIZ DESENLACE ES AGASAJADO, Y LOS INDÍGENAS LE OBSEQUIAN COSAS TÍPICAS HECHAS POR ELLOS CUANDO SE DECIDE A PARTIR...

YO ME QUEDO AQUÍ, ESTO ME GUSTA Y PONDRÉ MI GRANITO DE ARENA

¡ME ALEGRO, AMIGO, Y LOS ADMIRO! SI NECESITAN ALGO ESCRÍBANME... ¡FELICES FIESTAS Y HASTA PRONTO!

¡SALUDOS A ADONIS!

LÚPIN VOLÓ SIN DIFICULTAD AL REGRESO Y UNA VEZ EN LA CIUDAD...

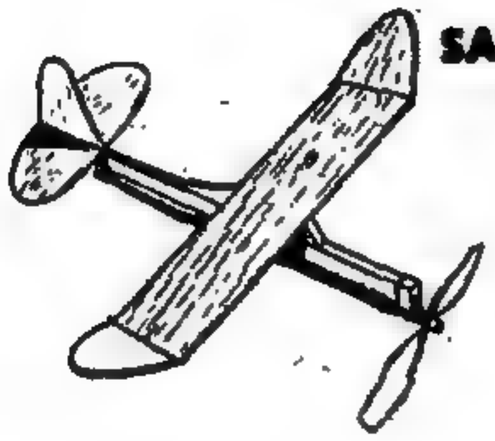
¡GRACIAS LÚPIN POR LA "GAUCHADA"! ¡AH! TE PRESENTO AL COMANDANTE DEL AVIÓN QUE SE CRUZÓ CONTIGO... ¡JAJA!

¡LLEGÓ BIEN, JAJA!

¿A USTED?! ¡LO FELICITO!

¡OH!...

FIN



SALTAMONTES
Ala 38 cms.

AERO SUR S.R.L.

Talcahuano 168 — Tel. 37-6030 — Buenos Aires

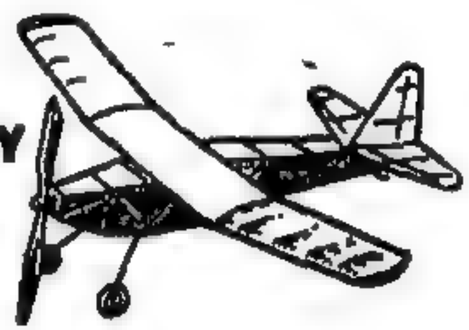
la casa del hobby

SERIE ESCOLAR DE MODELOS PARA CONSTRUIR

PENAUD II
Ala 50 cms.

DEDALO
Ala 34 cms.

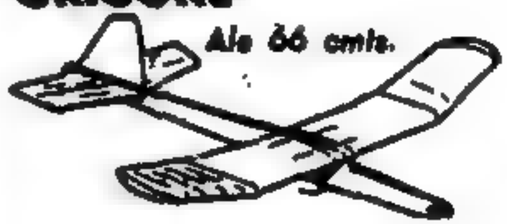
J. NEWBERY
Ala 65 cms.



AEROMODELISMO: Equipos para armar en plástico y en madera balsa. Maderas balsa en planchas, varillas y tubos. Accesorios completos. Planos.
AUTOMODELISMO: Pistas comerciales y familiares todas las marcas y modelos. Accesorios.
ARQUITECTURA: Césped, arbolitos, casitas.
MODELISMO NAVAL: Lanchas, veleros, etc., motores de todo tipo, Accesorios.
COHETERIA - BRANER - JUGUETES.

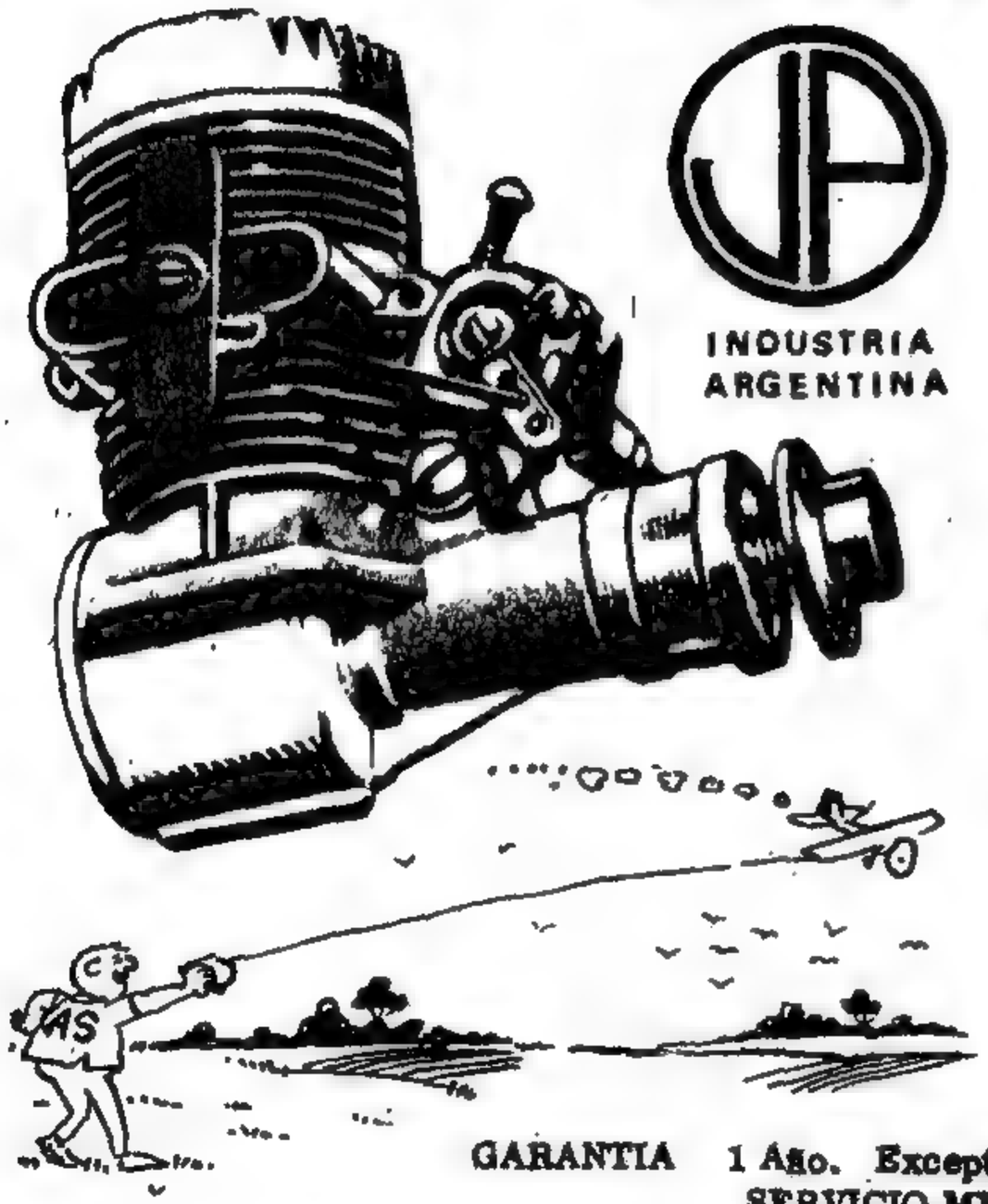
Para envío al interior, agregar $ 40.-, giro a nombre de AERO SUR S.R.L. Talcahuano Nº 166, Capital Federal.

ORIGONE
Ala 66 cms.



MOTOR

INDUSTRIA ARGENTINA



CARACTERISTICAS				
MOTOR	.35 U/C	.35 R/C	.40 U/C	.40 R/C
CILINDRADA	5.82 cm3	5.82 cm3	6.55 cm3	6.55 cm3
COMPRESION	10:1	10:1	10:1	10:1
POTENCIA	0,55 HP	0,55 HP	0,6 HP	0,6 HP
R.P.M.	11.000	2.000 10.500	11.300	2.000 11.100
HELICE	10 x 6	10 x 6	10 x 6 11 x 5	10 x 6 11 x 5
PRECIOS	$5200	$5500	$5600	$5800

Estos precios pueden sufrir modificaciones

GARANTIA 1 Año. Exceptuado por mal trato o uso indebido

SERVICIO MECANICO Y TODA LA LINEA DE REPUESTOS

RESORTE

"EL AYUDANTE DEL PROFE"

por DOL

¡PÁNICO en la NOCHE!

JA JA, NO ME HABLE DE SU JARDÍN QUE ESTÁ LLENO DE HORMIGAS PARECE UN CRIADERO

¡NO TE RÍAS! SABES QUE TENGO TANTO QUE ESTUDIAR QUE NO ME QUEDA TIEMPO PARA NADA

UN DOMINGO DE ESTOS VOY A AYUDARLO Y LE HAREMOS UNA BUENA LIMPIEZA

EL DOMINGO PRÓXIMO NO PORQUE TENGO MUCHO QUE ESTUDIAR Y EL SIGUIENTE TAMBIÉN...

¡PROPE! ¡PROPE! MIRE LA PLANTA... ¡DURANTE EL VIAJE FLORECIÓ!..

¡Y QUÉ FLOR MÁS RARA! ¡PARECEN DOS OJOS DE GATO! ¡OH! CREO QUE SE MOVIERON...

¡AH! ESTA NO TE LA LLEVAS HASTA QUE LA ESTUDIE

PLÁNTALA EN MI JARDÍN DENTRO DE UNOS DÍAS PUEDES LLEVÁRTELA

PERO RECUERDE QUE ES MÍA...

REVISARÉ MIS LIBROS DE BOTÁNICA A VER SI ENCUENTRO ESA PLANTA EXÓTICA

¡QUIERA BICHO! ¿NO VES QUE ES SÓLO UNA PLANTITA?..

¡AUF GRF!

¡EH! CREO QUE SE MOVIÓ PARA PROTEGERSE DE BICHÚ

LE CONTARÉ AL PROFESOR ¡JAMÁS VI UNA PLANTA MOVERSE ASÍ! PARECÍA COMO SI QUISIERA SALIRSE DE LA TIERRA

NO FIGURA EN NINGÚN TRATADO DE BOTÁNICA
¡PROFE, PROFE, LA PLANTA SE MUEVE SOLA!..

TE HABRÁ PARECIDO, MUCHACHO... VAMOS A VER
¡NO, PROFE! CASI SE SALE DEL SUELO

¡DESAPARECIÓ! ¿NO LE DIJE, PROFE? ERA UNA PLANTA MUY RARA
AHÍ ESTÁ... DONDE LA PLANTASTE

NO, PROFESOR, YO LA PLANTÉ AQUÍ AL LADO DE ESTE CANTERO CON FLORES
¿QUÉ?! AHORA VAS A CREER QUE CAMINA JE, JE, JE...

BUENO, NO PERDAMOS TIEMPO Y SIGAMOS CON NUESTRO TRABAJO

YO JURARÍA QUE SE MOVIÓ

YA ES HORA DE IRME, PROFE... HOY NO HEMOS HECHO CASI NADA

Y... PRIMERO TUVIMOS QUE SALIR, LUEGO ESA PLANTITA

PROFE[illegible], BICHÚ LE ENSUCIÓ TODO DE TIERRA

NO PUEDE SER PORQUE ESTÁ AQUÍ DORMIDITO DESDE HOY

¿QUIÉN PUEDE HABER SIDO? ¡Y FUE HACIA EL LABORATORIO DE ARRIBA!!!...

¡MIRE, PROFE! ALGUIEN ESTUVO REVISANDOLO TODO Y PARECE QUE SALIÓ POR LA VENTANA

PARECE COMO SI HUBIERA BAJADO POR ESTA ENREDADERA
¿Y QUIÉN PODRÍA HACERLO POR UN LUGAR TAN ENDEBLE?
TAL VEZ ALGÚN GATO... LIMPIARÉ TODO ESTO, SINÓ MAÑANA LA SIRVIENTA SE QUEJARÁ QUE LE DOY MUCHO TRABAJO
LAMENTO NO PODER AYUDARLO, PROFE... LE ECHARÉ UN VISTAZO A LA PLANTA ANTES DE IRME
¿NO LE PARECE QUE CAMBIÓ OTRA VEZ DE LUGAR? ADEMÁS CREO QUE CRECIÓ UNOS DIEZ CENTIMETROS EN POCAS HORAS
PROPIO UN CASO DE ESTUDIO
HASTA MAÑANA, PROFE... CIERRE BIEN TODO, NO ME VOY MUY TRANQUILO...
SE CUIDARME MUY BIEN, MUCHACHO
LA JUVENTUD DE HOY TIENE MUCHA FANTASÍA EN LA CABEZA...
...LA CAUSA ES LA TV TAN MAL APROVECHADA... NO SE DE QUE, TENGO QUE CUIDARME...

CROMP!

¡EH! ¿Y ESE RUIDO EN EL LABORATORIO?

OTRA VEZ TODO SUCIO DE TIERRA... ¿QUIEN SERÁ?

PARECE QUE HAY ALGUIEN EN LA PLANTA ALTA

¡EH! ¿QUÉ ES ESO?

¡LA PLANTA EXÓTICA! INCREÍBLE

¡NO! ¡SUELTE! ¡OH! ¡HAY MÁS ¿DE DONDE VINIERON?

MAMI, TENGO UN MAL PRESENTIMIENTO...
¡UF! ¡CON ESE PROFE!
LLAMARÉ AL PROFE
EL TELÉFONO LLAMA PERO NADIE CONTESTA ¡QUÉ RARO! EL PROFE NUNCA SE ACUESTA TEMPRANO
???
¡RÉ A VERLO! ¡NO PODRÍA DORMIR CON ESTE EXTRAÑO PRESENTIMIENTO!
¡OH! ¿Y ESE RESPLANDOR DETRÁS DE LA CASA DEL PROFE?
?
¿QUÉ OCURRE EN EL FONDO?!! ¡SE OYE RUIDO COMO DE LUCHA! HAY ALGO QUE BRILLA
¡PROFE! AGG! ¡LAS PLANTAS!
¡NO TE ACERQUES, MUCHACHO!... ¡ME LLEVAN ESTOS SERES VEGETALES!.. ADIÓS RESORTE... AVISÁ AL MUNDO DEL PELIGRO...
¡NAUP! ¡NAUP!

NO PERMITIRÉ QUE SE LO LLEVEN ¡AYÚDAME, BICHÚ!

¡NO TE EXPONGAS, RESORTE!

¡NO NOS LLEVARÁN!.. LUCHE, PROFE... SON SÓLO PLANTAS

SAK!

¡OH! SE VAN ¡QUE LES OCURRIÓ!

SE EMPEZARON A SACUDIR COMO SI BAILARAN UN TWIST...

NAUP!

¡NAUP!

JA JA JA ¡LAS ATACARON LAS HORMIGAS! LO SALVÓ SU JARDÍN DESCUIDADO JA, JA, JA, SE LAS QUISIERON COMER

¿PERO QUE ERAN? ¿VEGETALES? ¡NO ENTIENDO, PROFE!

TAL VEZ EN OTRO PLANETA LAS PLANTAS DESARROLLARON INTELIGENCIA Y SÓLO ESTÁN FIJAS A LA TIERRA CUANDO SE ALIMENTAN...

AVISAREMOS DE NUESTRO DESCUBRIMIENTO A LOS DIARIOS

¡NI TE MOLESTES! ESTÁN APARECIENDO PLATOS VOLADORES POR TODOS LADOS Y NUESTROS HOMBRES DE CIENCIA NI SE PREOCUPAN...

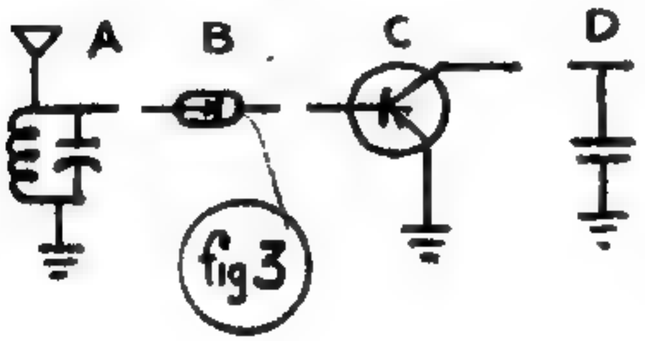
FIN

PARA COLECCIONAR
LECCION N° 22

ELECTRONICA

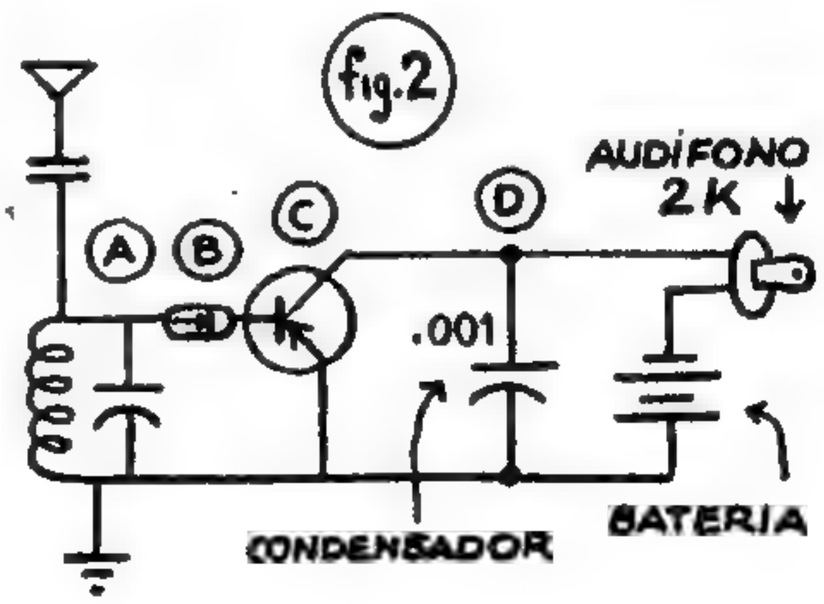
FILTRO DE RADIOFRECUENCIA

Siguiendo con el estudio del receptor llegamos a la parte del mismo donde tenemos la señal ya rectificada o detectada y amplificada pero con dos componentes de los cuales sólo necesitamos uno, el de audiofrecuencia para transformarla en sonido y eso lo podemos ver en detalle en la figura 1 donde en A vemos la señal sintonizada de la emisora que queremos escuchar (comparemos estos dibujos de la fig. 1 con los de la fig. 2 y más en detalle con la fig. 3)



como dijimos antes esta señal sintonizada está compuesta por la radio frecuencia portadora a la que modula la audiofrecuencia que queremos oir, pero observemos en A que esa onda tiene una parte superior (positiva) con una contraparte exactamente igual en la parte inferior (negativa) que si la amplificamos y la pasamos a un parlante no podría hacerlo vibrar ya que los emicicios positivos y negativos se anulan mutuamente, es por esa causa que debemos rectificar (detectar) esa señal y eso lo vemos en B donde el diodo sólo permite pasar una parte de la señal que es amplificada en C y es aquí donde estabamos en la lección anterior, la señal detectada y amplificada tiene dos componentes radiofrecuencia y audio frecuencia por lo que debemos filtrarla y para eso en D vemos que colocando un condensador entre masa y el conductor que lleva la señal al audífono o parlante, como ya sabemos un condensador deja pasar las corrientes oscilantes y cuanto más alta es la frecuencia mejor permite ese paso, por lo que eligiendo un condensador de valor apropiado sólo derivará a masa las radiofrecuencias y no las audiofrecuencias que son de muy baja frecuencia ya que no llegan ni a 16000 ciclos/segundo, con este filtro tenemos una señal libre de zumbidos y sólo queda la señal de audio que deseamos escuchar.

En la figura 4 vemos un circuito de un receptor de radio frecuencia sintonizada el detalle más importante de estos receptores es la sintonización realizada en varias etapas y por intermedio de un tandem que puede ser doble como en este circuito o triple ya que algunos de estos receptores tenían varias etapas que le daban la mayor selecti-



ILUSTRADA

vidad y sensibilidad, cuando todos los condensadores variables están en un sólo eje deberían tener todos la misma capacidad pero en la práctica esto es imposible por lo que cada uno de esos condensadores tiene uno más pequeño llamado TRIMMER que ajustándolo se logra una capacidad igual en los dos o tres capacitores variables del tandem, figura 5 también podemos observar el acople inductivo que era el más usado en ese tipo de receptores.

Repasen todas las últimas lecciones que el próximo número comenzaremos a estudiar el receptor SUPERHETERODINO además

fig.4

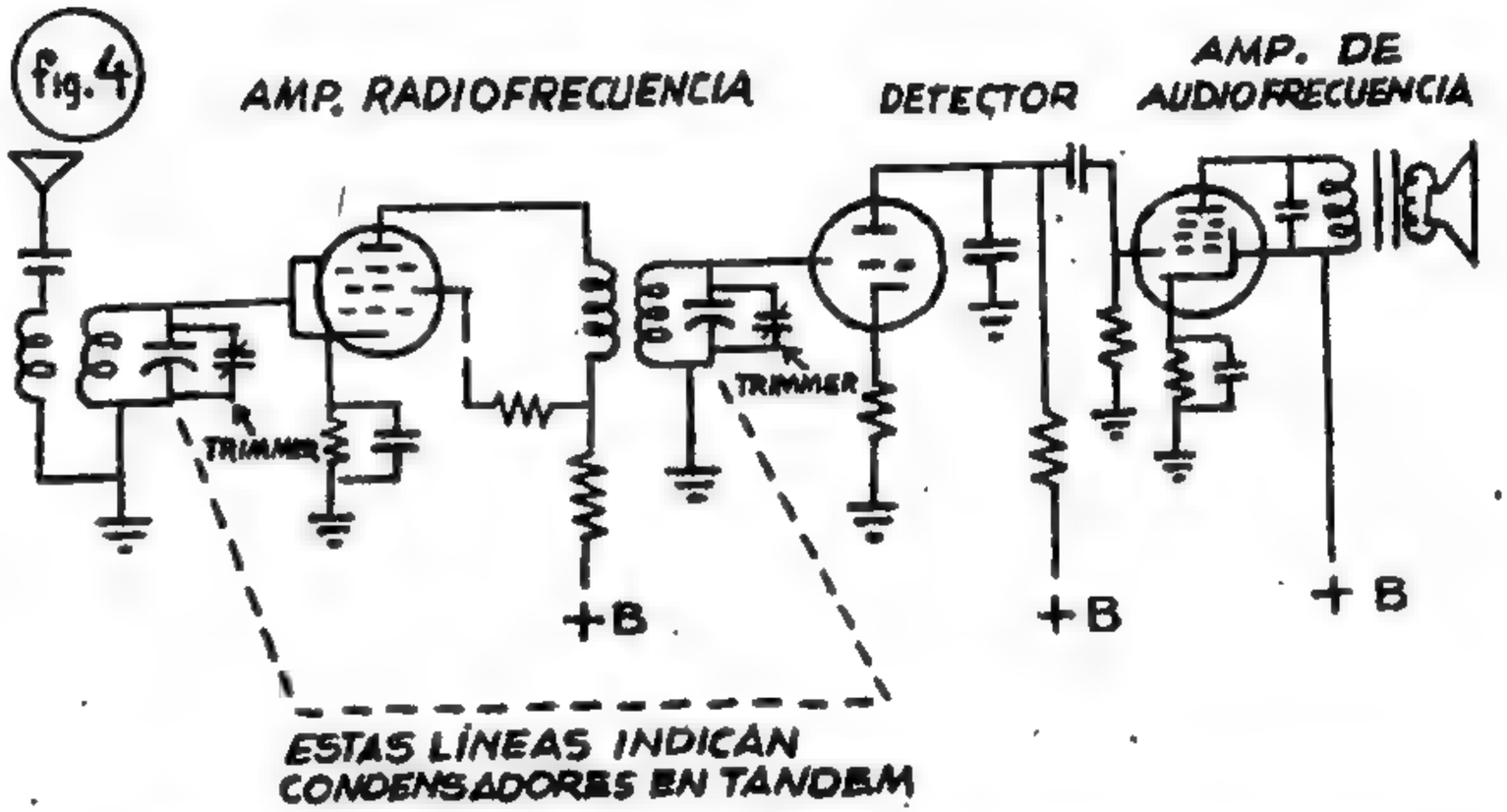
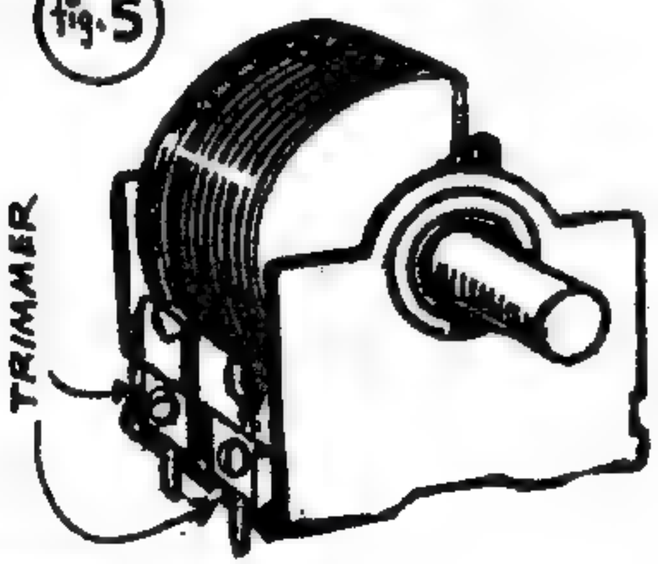
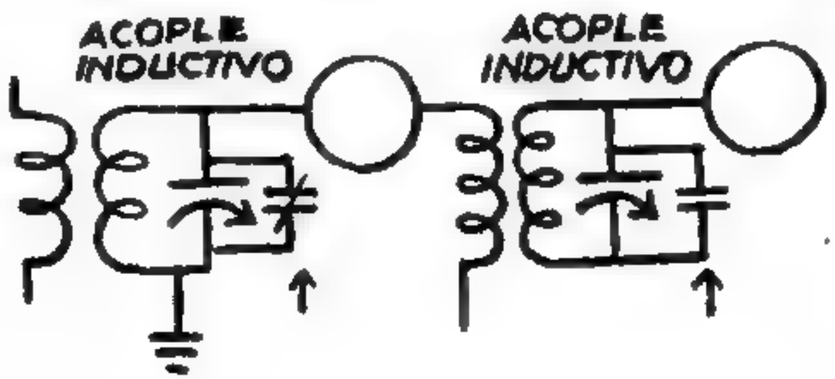


fig.5





les recomiendo leer sobre los receptores estudiados en cualquier libro para ampliar estos estudios elementales de estas lecciones, pero que si las han seguido paso a paso ya tendrán que entender el funcionamiento de los receptores publicados en esta revista como así también los amplificadores.

CONGA

DETECTIVE DE LA SELVA

" INTRUSOS "

TEXTO Y DIBUJOS DE PEDRO SEGUÍ

COMO TUERTITO SE AUSENTÓ AL VIEJO MUNDO A CORRER FÓRMULA UNO, DESDE EL PRESENTE NÚMERO, SU LUGAR SERÁ OCUPADO EN ADELANTE POR UN SIMPÁTICO PERSONAJE QUE DESARROLLARÁ SUS ACTIVIDADES EN PLENA SELVA TROPICAL. ELLA, CONGA, VIVE CON SU PADRE EN UNA CABAÑA Y EJERCE LA INSÓLITA PROFESIÓN DE INVESTIGADORA DE LA SELVA.

AHORA LES PRESENTARÉ A ALGUNOS DE LOS PERSONAJES QUE HABITUALMENTE COLABORARAN CON ELLA EN SUS INQUIETANTES Y PELIGROSAS AVENTURAS.

"PAPÍ", EL PADRE, INVESTIGADOR FAMOSO. SE LO ENCUENTRA SIEMPRE TRABAJANDO EN SU CABAÑA-LABORATORIO.. SALE MUY POCO....

GUILLERMO (GUILLE) ZOOLOGO QUE VIVE EN UNA CASA RODANTE DE LA EDAD DE CONGA, ES SU GRAN AMIGO Y CONFIDENTE.

EL "JEFE" EN REALIDAD, JEFE DE LA TRIBU DE LOS "TAM-TAM". GRAN AMIGO DE CONGA DE QUIEN REQUIERE COLABORACIÓN O EN CUANTO SE HALLA EN DIFICULTADES...

EL CORPULENTO COMISARIO, JUSTO Y SEVERO, A VECES SOLICITA LA AYUDA DE CONGA Y ESTA, LA DE ÉL....

LA ACCIÓN COMIENZA DURANTE LA ESTACIÓN ESTIVAL EN PLENA SELVA, ESCENARIO DE LAS ACTIVIDADES DE LOS YA CONOCIDOS PERSONAJES...

"EN MEDIO DE LA FRONDOZA VEGETACIÓN, CONGA TOMA SU BAÑO MATINAL MIENTRAS PIENSA EN SU PRETENDIDA SOLEDAD..."

HACE DIAS QUE NO VEO A GUILLE... ÉL, COMO PARA SE LO PASAN ESTUDIANDO Y EXPERIMENTANDO TODO EL TIEMPO! NECESITO DISTRAERME....

IRÉ HASTA SU CASA RODANTE...

SON SOLO UNAS LEGÜITAS, PERO TENGO GANAS DE CHARLAR CON ALGUIEN DE MI EDAD!

..ESTAS HUELLAS SON MUY EXTRAÑAS Y VAN HACIA LA ZONA DONDE ÉL ACAMPA...

¡OH! ¡DIOS MIO! TENGO UN MAL PRESENTIMIENTO... ¿QUE HAGO?

MEJOR SERÁ QUE ME APRESURE... QUIZÁS ESTÉ NECESITANDO QUE LE DE UNA MANO..!

Y ESOS? UN BLANCO Y UN NATIVO FUERTEMENTE ARMADO..! ¡HUMM..!

¡OTRA VEZ ESTOY ALARMADA! EN REALIDAD, NO TENGO MOTIVOS.. ¡CALMA, CONGA.., CALMA!

POR SUERTE TODO PARECE ESTAR EN ORDEN..

CONGA SE APRESURA A BAJAR HACIA LA CASA...

¡¡GUILLE!! ¿ESTÁS BIEN? ¿DONDE ESTAS?

¿QUE HACES, CONGA? ¿QUE TE TRAE POR AQUI?

¡OH!

¡QUE TONTA SOY! PENSE QUE ESTABAS EN PELIGRO... ¡VI A DOS TIPOS QUE NO ME GUSTAN NADA ...NADA...!

¡OH! ¡ERAN DEL OTRO LADO DEL RIO..! ¡QUERIAN CONTRATARME PARA GUIAR A UNA PAREJA DE TURISTAS AFICIONADOS A LAS FOTOS! COMO VES, NADA PELIGROSO...

...PERO LOS QUE YO VI, IBAN ARMADOS Y VOS SABES QUE EN ESTA AREA ESTA PROHIBIDA LA CAZA..

YO GUIARÉ A LOS TURISTAS Y NO A ELLOS... ADEMAS ME PAGARAN MUY BIEN! SOLO TENGO QUE LLEVARLOS A SITIOS DONDE ABUNDEN LOS ANIMALES...ELLOS SACAN SUS FOTOS Y...¡LISTO! ¡ADEMAS ME FALTAN VIVERES ESTE VERANO!

AL OTRO DIA BIEN TEMPRANO..

LISTO, SEÑORES! ¡YA PODEMOS PARTIR AL ENCUENTRO DE LAS FIERAS! ¡JA, JA!

HUMM!

¡YA SE FUERON! LOS SEGUIRÉ POR EL RIO PUES SOSPECHO QUE GUILLE LOS LLEVARÁ A LAS PLANICIES DE TITO, DONDE ABUNDAN LOS ANIMALES...

SOSPECHO DE ESOS "TURISTAS"... ¡OH!..

CONGA!

LUEGO DE HORAS DE MARCHA.

CONGA, SALVAME! HE SIDO CONTRATADO PARA AYUDAR A ESOS TURISTAS, PERO ME HAN ENGAÑADO AL IGUAL QUE AL SEÑOR GUILLE... ¡NO SON FOTÓGRAFOS, SINO CAZADORES DE ANIMALES PARA VENDERLOS EN LOS ZOOLÓGICOS DEL MUNDO...

¿QUE HACES POR AQUÍ, NICO?

MIENTRAS TANTO...

AHÍ ESTÁN LAS GRANDES MANADAS DE CEBRAS Y GNUS Y ALLÁ EN ESOS BOSQUES, LOS ENORMES CHIMPANCES Y DICEN QUE SE PUEDEN VER FEROCES GORILAS... ¡TODO UN PARAISO!

CARAY!

DEJATE DE PAVADAS, PIBE.. LO QUE QUERIAMOS ES QUE NOS GUIARAS HASTA LOS BICHOS Y NADA MAS!! TU MISION HA TERMINADO..!

ALLÁ SE ACERCAN LOS MUCHACHOS CON LAS JAULAS!

¿QUE HACEMOS CON ESTE?

LO METEREMOS EN UNA DE LAS JAULAS Y LUEGO VEREMOS...

MAÑANA EMPEZAREMOS LA CACERIA! ESTA NOCHE DECIDIREMOS QUE HACER CON EL JOVENZUELO ESE...YO SOY PARTIDARIO DE SU DESAPARICION FISICA Y CHAU...!

OKEY!

¡UIA..ESTOS QUIEREN LIQUIDARME! ¡MAMA!

NO, LEJOS DE ALLI Y YA EN PLENA NOCHE...

MIENTRAS NICO AVISA AL JEFE, VERE LA FORMA DE LIBERAR A GUILLE, PERO... ¿COMO ACERCARME SI TIENE A LA MUJER DE CENTINELA?

BAH! ¡YO NO LO ESPERO AL JEFE Y SU GENTE...!

?

¿EH? ¿QUE FUE ESE RUIDO? ¿QUIEN VIVE? ¡CONTESTE O HAGO FUEGO!

RITZ

AUG!

TOMA VIEJA BRUJA Y SOLTÁ A GUILLE!

¡RRR

MOCOSA ATREVIDA! ¡AHORA VERÁS LO QUE ES BUENO!

¡RÁPIDO CONGA! ¡ABRIME LA JAULA! NO TARDARAN EN VENIR LOS OTROS CON SUS COMPINCHES..

TAMBIEN VIENE EL JEFE CON SU GENTE...

PLAF

EL BARULLO FUE POR AHÍ DONDE ESTÁ LA JAULA DEL PRISIONERO, ¡AHORA LO LIQUIDAMOS! ¡VAMOS RÁPIDO!

DONDE VAN AMIGUITOS... DE LO AJENO..?

¡TOC!

AHORA VERÁS QUE SIGNIFICA HABER ENGAÑADO Y SECUESTRADO A GUILLE!

JA, JA!

PIEDAD! NO LO VOLVERE A HACER! ¡PLIS!

HAN COMETIDO LOS DELITOS DE QUERER PRIVAR DEL SUSTENTO A LAS TRIBUS Y TAMBIEN PRIVAR DE LA LIBERTAD MEDIANTE ENGAÑOS A UNO DE LOS HABITANTES DE ESTAS LLANURAS...

SE LES CONDENA POR LO TANTO A REGRESAR A LA FRONTERA EN LAS MISMAS CONDICIONES EN QUE DENSABAN LLEVAR A NUESTROS QUERIDOS ANIMALES.! ¡HE DICHO!

NO HAY NECESIDAD DE AVISAR AL "COMI"..

EL VIAJE LES RESULTARA TAN PENOSO QUE YA ES SUFICIENTE CASTIGO!

ESTA JAULA YA ESTA BIEN CERRADA..

¡¡ATENCIÓN!! ¡EL JEFE TAM-TAM NOS HONRARÁ CON UNA FIESTA FESTEJANDO EL EXITO OBTENIDO..!

VIVAA!

POR LOS TAM-TAM Y SU DIGNO CONDUCTOR!

POR CONGA Y EL RESCATE DE GUILLE!

BRINDO POR LA COLABORACION Y AMISTAD CON NUESTROS VECINOS Y QUE LA PAZ REINE POR SIEMPRE!

BRINDO POR LA LIBERTAD!

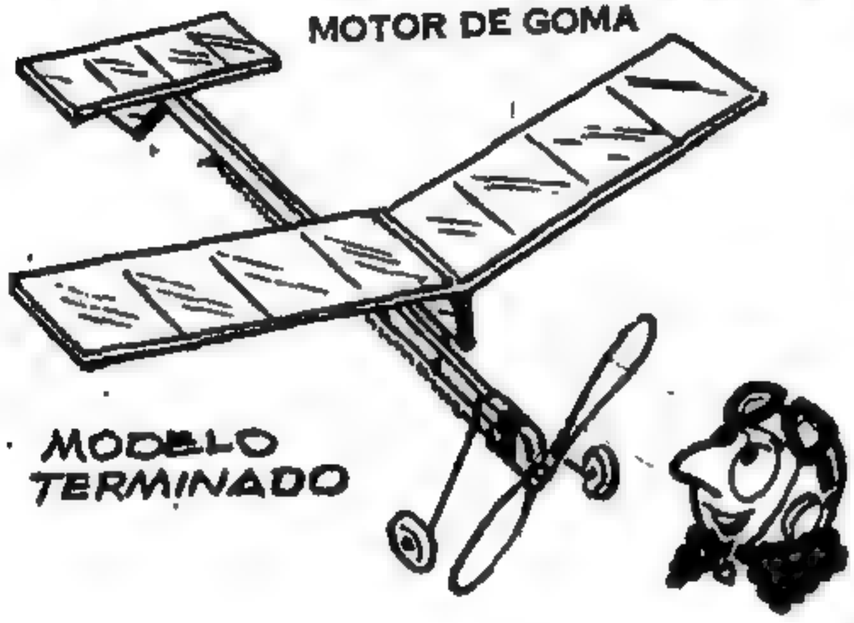
VIVAN LA PAZ Y LA ARMONIA!

FIN.

COLIBRI

ESTE AVIONCITO DE CONSTRUCCION SUPER SIMPLE

ES IDEAL PARA HACERLO EN ESTOS DIAS CALUROSOS



En estos días de verano no da gana de pasarse horas para hacer volar un aeromodelo y es por esa causa que publicamos este aparato que es fácil de hacer pero da resultados asombrosos en sus vuelos que hacen capotar de envidia a otros modelos más elaborados, además lleva un mínimo de material.

CONSTRUCCION

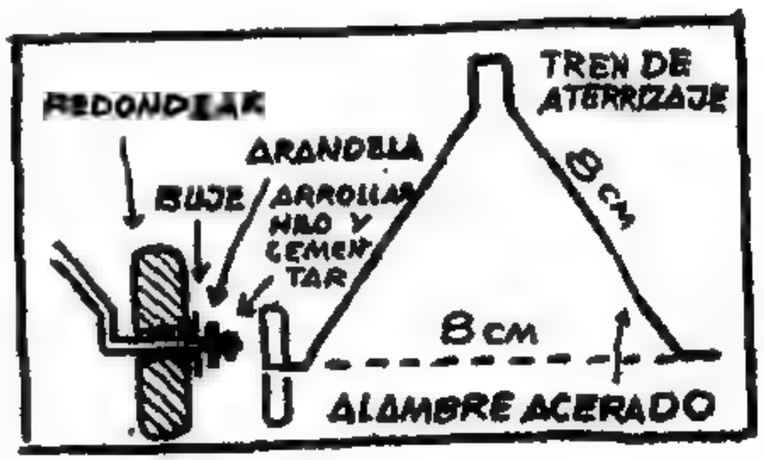
Comencemos dibujando el ala a las medidas indicadas y sobre ese dibujo armaremos la misma con varillas de balsa de 2 x 2 con los travesaños de la misma varilla, una vez armada se procede a darle el diedro, en una superficie plana se colocan dos tacos de madera se efectúan dos pequeños cortes justo en el centro de los largueros y apoyada en los dos tacos de madera se les da la inclinación y se las fija con un larguero central cementado entre el borde de ataque y fuga, una vez seco se lija el armazón y se procede a "entelarlo" con papel japonés o si no consiguen con papel barrilete, las alas se forran por mitades cada semiala se cubre solo en su parte superior quedando las varillas en la parte de abajo, lo mismo haremos con el estabilizador y el timón.

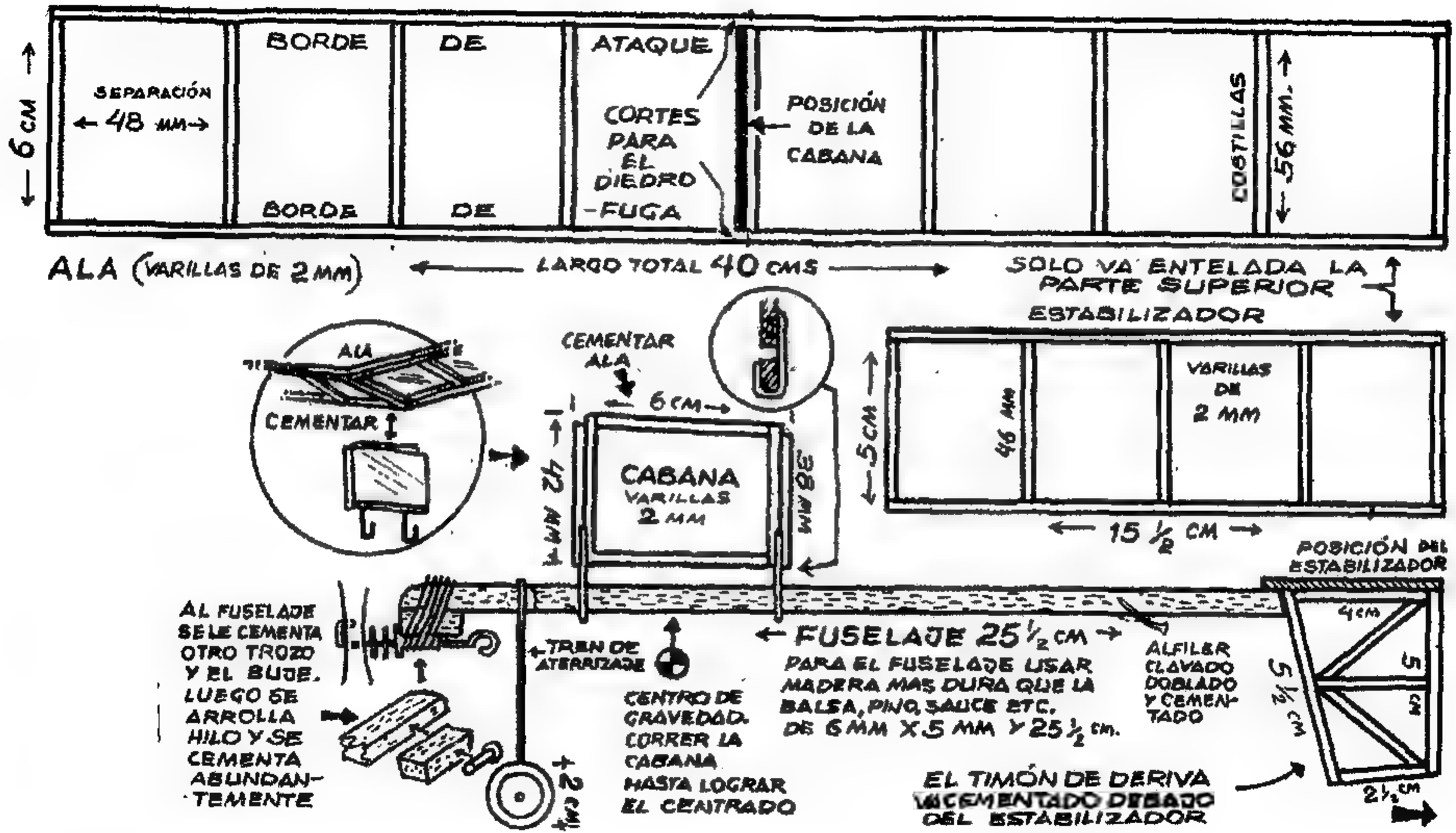
El fuselaje lo haremos de una madera más fuerte para que resista bien la presión de la goma motor cuando la goma esté completamente enrroscada.

Observen el detalle del sujetador del eje de la hélice, como así también la cabana que sostendrá al ala y que se hace de varillas de 2 x 2.

Las ruedas se harán con dos diquitos de madera balsa la que lijaremos para darle forma, el tren de aterrizaje y los ganchitos de la hélice los haremos de alambre acerado, observen las pequeñas arandelas que podemos fabricarlas de hojalata y paciencia. Antes de montar el ala debemos rociarla muy suavemente con agua para que se estire el papel al secarse, lo mismo haremos con la cola.

Para el motor podemos utilizar medio metro de goma especial para aeromodelos. Una vez centrado el modelo le daremos 30 vueltas a la goma motor en el sentido de las agujas del reloj y lancemoslo contra el viento sin mucho impulso y en ese momento soltemos la hélice si el vuelo es correcto el próximo lanzamiento ya podremos hacerlo con 200 vueltas de hélice, los que quieran conseguir todo el material listo para su armado con planos a tamaño natural, lija, cemento, papel y goma motor pueden adquirirlo en MALU HOBBIES que distribuye las creaciones AEROMAN.




6 CM
SEPARACIÓN
48 MM
BORDE DE ATAQUE
BORDE DE
CORTES PARA EL DIEDRO -FUGA
POSICIÓN DE LA CABANA
COSTILLAS
56 MM.
ALA (VARILLAS DE 2 MM)
LARGO TOTAL 40 CMS
SOLO VA ENTELADA LA PARTE SUPERIOR
ESTABILIZADOR
ALA
CEMENTAR
CEMENTAR ALA
6 CM
42 MM
38 MM
CABANA
VARILLAS 2 MM
5 CM
46 MM
VARILLAS DE 2 MM
15 ½ CM
POSICIÓN DEL ESTABILIZADOR
AL FUSELAJE SE LE CEMENTA OTRO TROZO Y EL BUJE. LUEGO SE ARROLLA HILO Y SE CEMENTA ABUNDANTEMENTE
TREN DE ATERRIZAJE
CENTRO DE GRAVEDAD. CORRER LA CABANA HASTA LOGRAR EL CENTRADO
FUSELAJE 25 ½ CM
PARA EL FUSELAJE USAR MADERA MAS DURA QUE LA BALSA, PINO, SAUCE ETC. DE 6 MM X 5 MM Y 25 ½ CM.
ALFILER CLAVADO DOBLADO Y CEMENTADO
4 CM
5
4 CM
5 ½ CM
EL TIMÓN DE DERIVA VA CEMENTADO DEBAJO DEL ESTABILIZADOR
2 ½ CM

SUSCRIPCIONES

Si quieres recibir Lúpin en tu casa por correo.

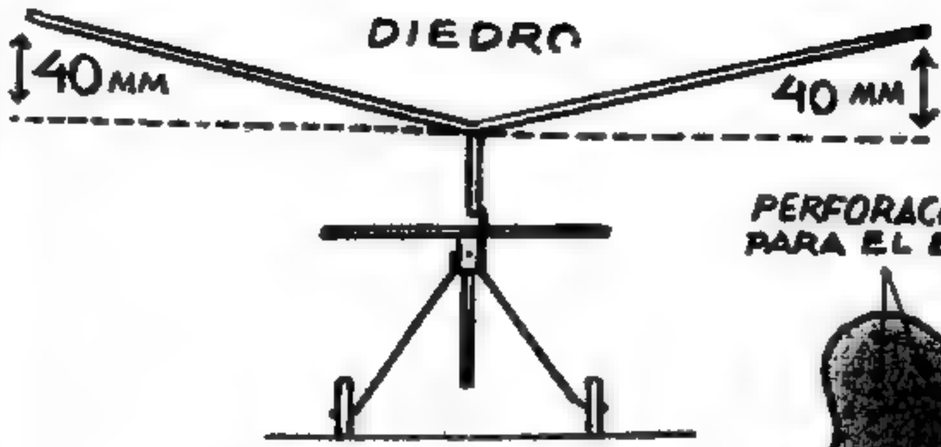
6 meses (6 números) **Uruguay, Brasil, Perú, Chile, Paraguay, México** y **España** ..... U$S 2 -

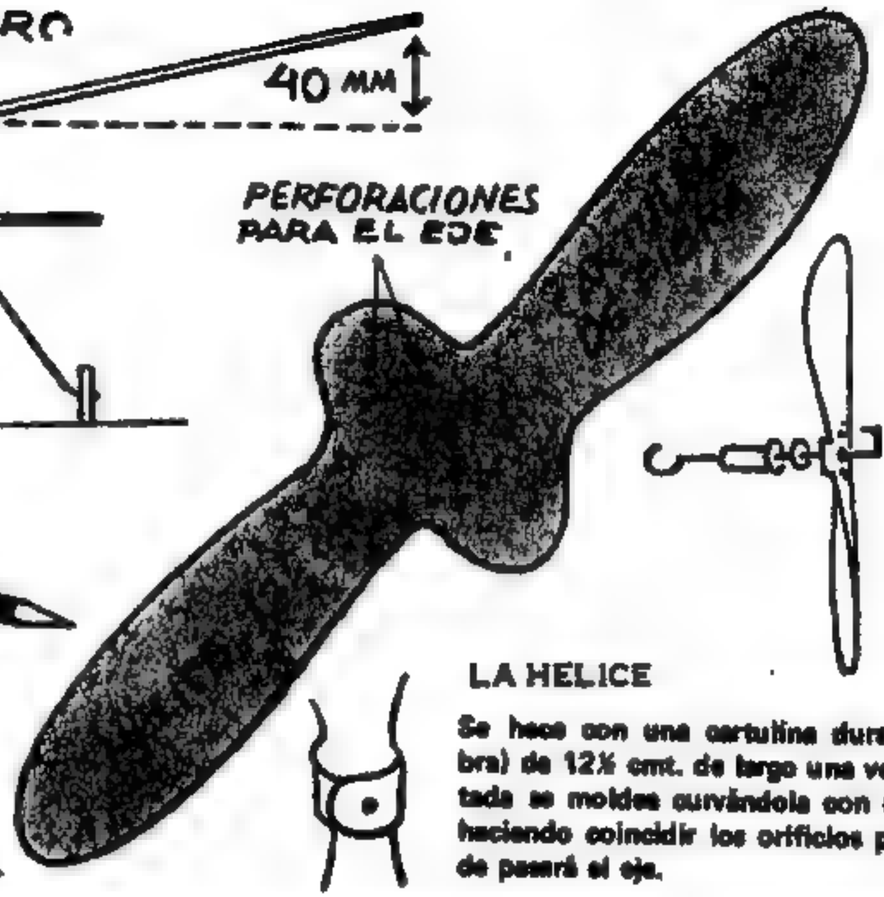
6 meses (6 números) **Argentina** . $ 100 - ley

Unicamente enviar GIRO POSTAL o BANCARIO PAGADERO en CAPITAL FEDERAL.

No se aceptan remesas postales ni estampillas, etc., etc.

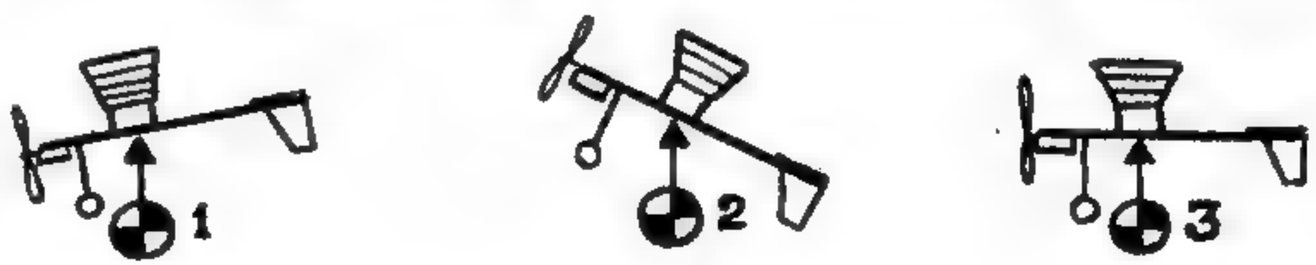
Los giros a nombre de REVISTA LUPIN, Diagonal Norte 825, 3º, Capital Federal, República Argentina.





LA HELICE

Se hace con una cartulina dura (de fibra) de 12½ cmt. de largo una vez recortada se moldea curvándola con un lápiz haciendo coincidir los orificios por donde pasará el eje.



CENTRADO; una vez armado el aeromodelo tómelo por la mitad del borde marginal, observe la posición del fuselaje, en el caso de tener la nariz pesada (1) se dice que está "picado" entonces corre la cabina hacia adelante, si por el contrario está pesado de cola se dice que está "cabreado" (2) en este caso se procede a correr la cabina hacia atrás hasta conseguir la posición (3).

PAGINAS DE RESORTE DE NUMEROS ANTERIORES

ventas en redacción de 14 a 18 horas

PRECIO POR COPIA $4.- ley

Envíos al interior pedido mínimo 4 copias
única forma de enviar el dinero: GIRO POSTAL
(ni remesas postales, ni cheques, ni estampillas)
Los GIROS POSTALES deben ser hechos a nombre de ENRIQUE MURGA (Sólo ese nombre debe venir en el giro)

Dirigir la correspondencia a
"Revista Lúpin, DIAGONAL NORTE 825, 3º, Cap. Fed."

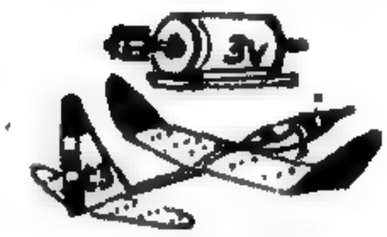
(Agregar $ 4.— para gastos de envío)

ELECTRONICA

RADITO EXPERIMENTAL
UN RECEPTOR MUY SENCILLO
DOS RADITOS, UNA REGENERATIVA
INTERCOMUNICADOR Y MICROFONO
APARATO ELECTRONICO DE MULTIPLES USOS
(oscilador, metrónomo, detector de luz, manipulador telegráfico, alarma, instrumento musical, etcétera)
PILAS (sin ácido)
AMPLIFICADOR Y RECEPTOR ONDA CORTA
2 MICROFONOS DE CARBON
AURICULARES (monoaurales y estereo)
MOTOR ELECTRICO

MODELISMO

AVION DE LUPIN
PLANEADOR (sin madera balsa)
PLANEADOR CON DOS TIPOS DE ALAS
AVION CON MOTOR A GOMA
YATE LIGERO
PLANEADOR VELERO (de un metro de ala)



OPTICA

EPISCOPIO (proyector de vistas opacas)
PROYECTOR DE HISTORIETAS
MICROSCOPIO

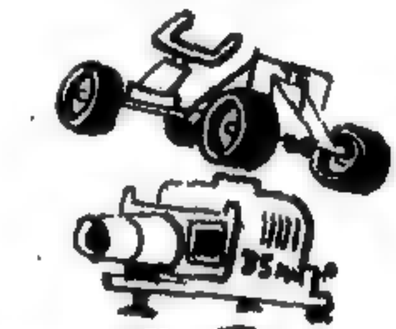
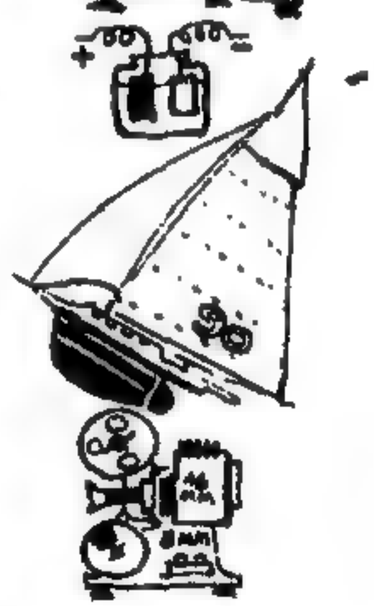


FOTO - CINE

PROYECTOR DE DIAPOSITIVAS
de 35 mm (con condensador)
HOY LES ENSEÑO A AMPLIAR
AMPLIADORA
COMO REVELAR Y COPIAR
PROYECTOR DE DIAPOSITIVA de 35 mm SIMPLE
PROYECTOR DE CINE 8 mm ó 16 mm
CAMARA AEREA para barrilete y cohete
FLASH para cameríta



VARIOS

KART con motor a hermanito
MIMEOGRAFO (impresor)
HECTOGRAFO (impresor)

Sólo hay existencia de éstos, no pedir otros aunque hayan sido publicados.

Ejemplares atrasados de la Revista LUPIN, $ 15.— c/u. incluyendo franqueo.

SUPLEMENTO 75 $20.-

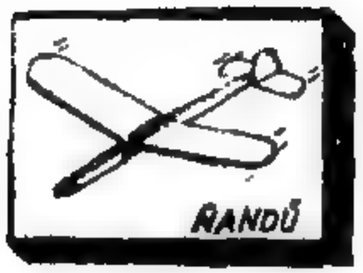
Números en existencia: 109 - 110 - 111 - 113 - 114 - 116 - 117 - 118 - 119 - 120 - 121 - 122

Copias de todas las páginas del TELESCOPIO REFLECTOR publicadas en los números 116 - 117 - 118: $10.—

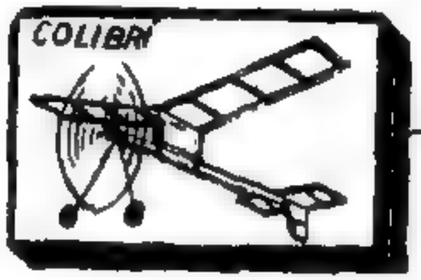
Malù hobbies

distribuidor exclusivo de:

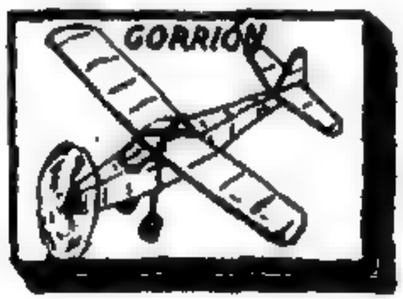
Manufacturas AEROMAN ®



Envergadura: 30 cm. Tu primer aeromodelo. Hecho integramente en balsa, con original caja de montaje que facilita el armado.



Envergadura: 40 cm. Hermoso modelito con el que aprenderás a entelar. Mil vuelos felices tendrás.

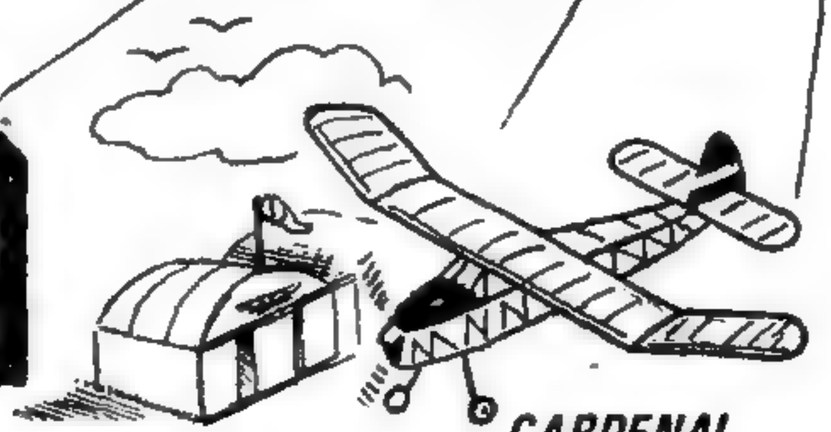


Envergadura: 45 cm. Facil de armar. Probalo y convertite en el mejor piloto del barrio.

Envergadura: 45 cm. Con apliques decorativos que le dan una pinta bárbara. Probá remolcarlo y disfrutalo.

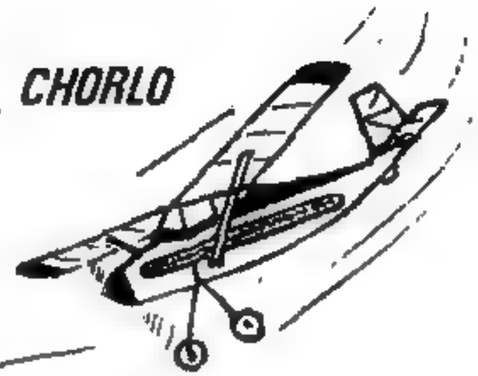
FAISAN

Envergadura: 50 cm.

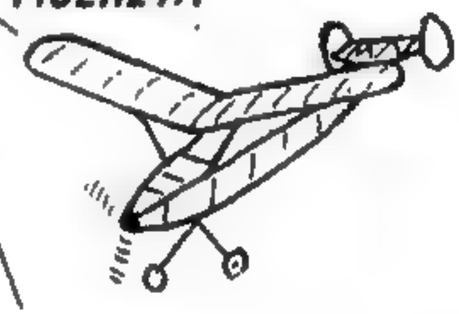


CARDENAL

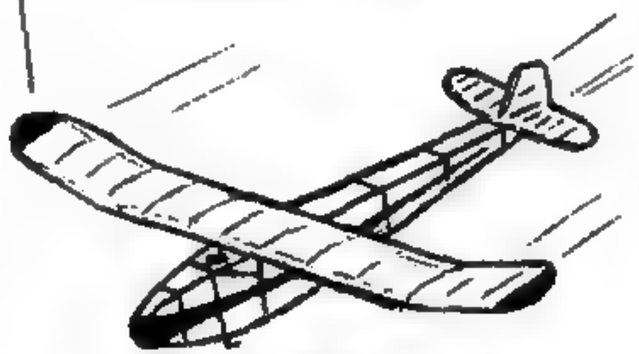
Envergadura: 60 cm.



Envergadura: 40 cm.



Envergadura: 50 cm.



TUCAN

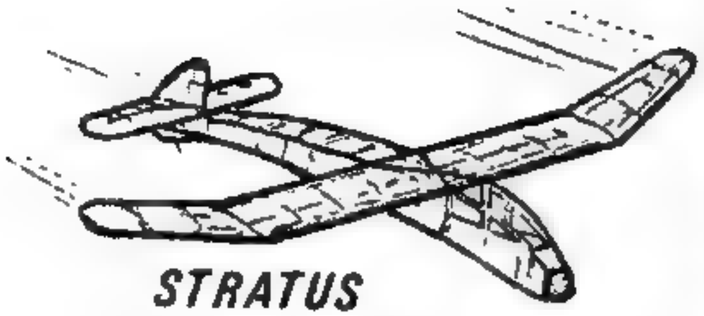
Envergadura: 50 cm.

PIBES .

Si quieren ver los modelos armados o hacer cualquier pregunta sobre: aeromodelismo, cohetería modelo, automodelismo, trenes eléctricos u otro hobbie vengan a CORVALAN 974 Capital de 17 a 20 donde con gusto los asesoraremos.

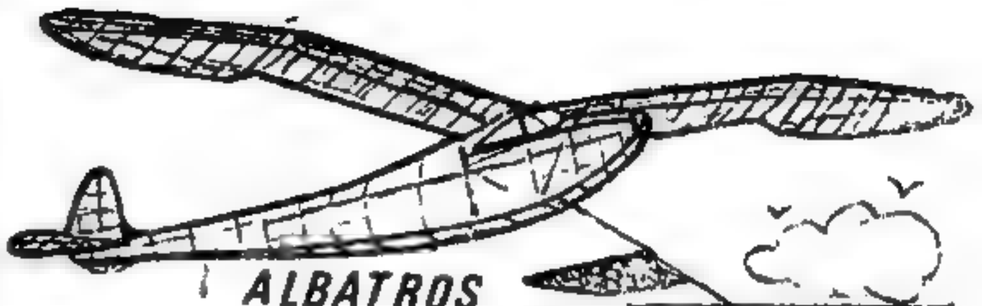
AEROMAN m.r.

- Los planos mas completos.
- Sistema exclusivo de armado del fuselaje.
- Complementos de alta calidad: cemento, copa, doples, mezcla glow plug y diesel, microfilm, hélices, etc.



STRATUS

Envergadura: 1 metro.



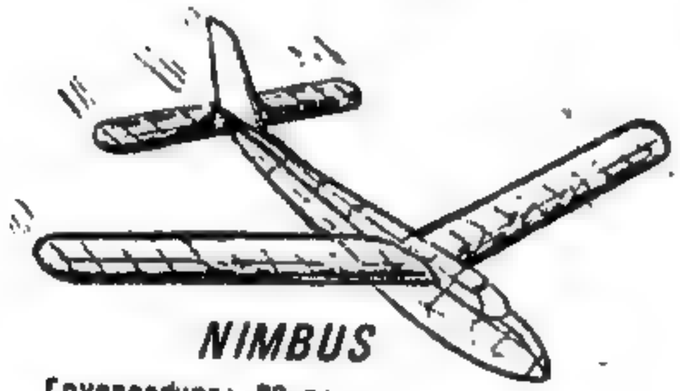
ALBATROS

Envergadura: 1,30 m.

EQUIPOS PARA LAS MAQUETAS
(en boletas)
MORANE SAULNIER .
AVION LUPIN

GALLARETA

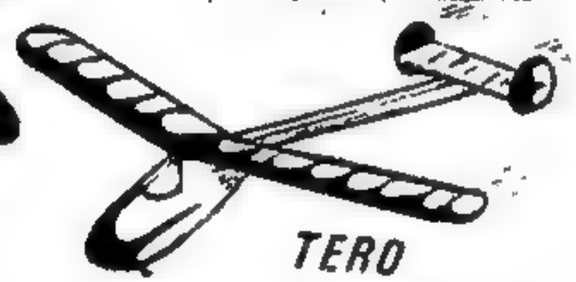
Envergadura: 60 cm.



NIMBUS

Envergadura: 70 cm.

◊◊ MALU ◊◊



TERO

Envergadura: 65 cm.

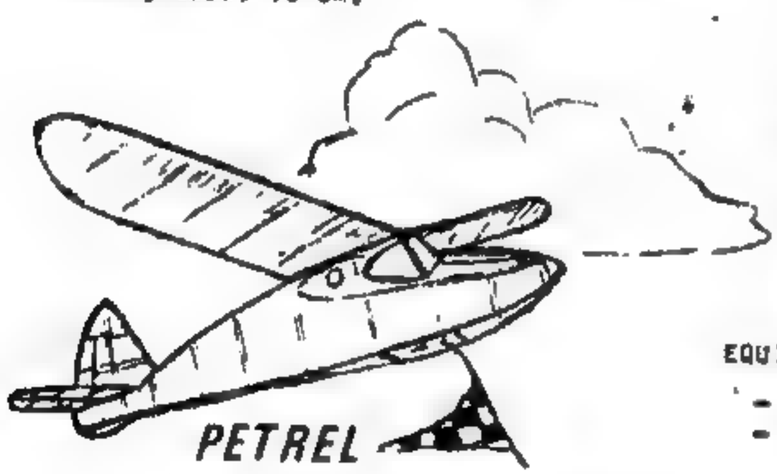
DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO PARA LA REPUBLICA ARGENTINA

malu hobbies

CORVALAN 974 - CAPITAL

Jugueteros, casas de hobbies, mayoristas, revendedores solicitar catálogo ilustrado a nuestra dirección.

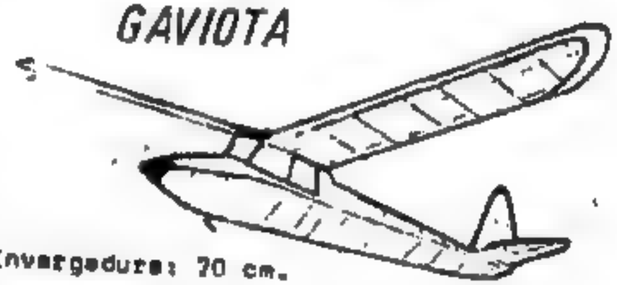
Para envios al interior adjuntar giro postal a nombre de LUIS MANUEL GARCIA o LUIS OSCAR GRAZIANO, agregar al mismo $ 40 en concepto de franqueo.



PETREL

Envergadura: 65 cm.

GAVIOTA



Envergadura: 70 cm.

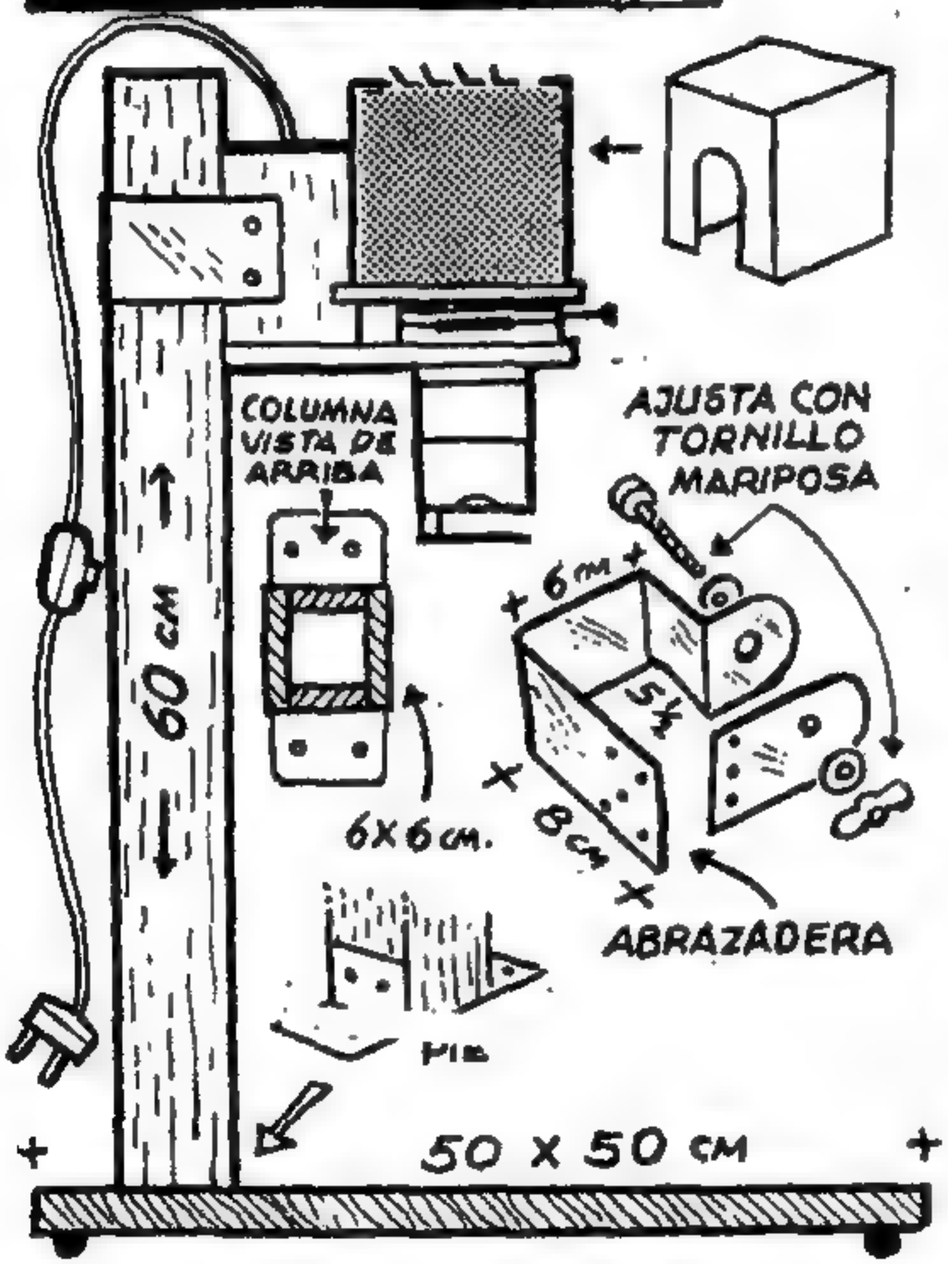
EQUIPOS A E R O M A N m.r. PRESENTA LAS SERIES DE AEROMODELOS MAS COMPLETAS DEL PAIS:

- SERIE INICIACION
- SERIE "G" (PLANEADORES)
- SERIE "R" (MOTOR A GOMA)
- SERIE ESCALAS, y muchas mas proximamente.

◄ AEROMAN® EN EL TOPE DE LA CALIDAD ►

PARA COLECCIONAR

el LABORATORIO FOTOGRAFICO de RESORTE



Ampliadora

Muchas veces desearíamos hacer ampliaciones de nuestras fotos pero el costo de una ampliadora no está a nuestro alcance y hacerla nos parece muy difícil, es por esa causa que aquí les doy una idea de una ampliadora muy sencilla, sí, chicos, aunque el exceso de dibujos en las explicaciones no nos haga pensar en una construcción fácil, si observamos con detenimiento los dibujos veremos que es más sencilla de lo que parece, además está construida con materiales que casi todos poseemos en nuestra casa, para reducir costos no posee condensador ni ningún elemento fuera del alcance de un aficionado, no obstante si siguen las explicaciones con todo cuidado tendrán una ampliadora que los asombrará por los resultados que obtendrán con ella.

EL LENTE; podemos utilizar el de alguna cámara en desuso, adaptar el de la misma cámara fotográfica, utilizar el de algún visor o lupita (por ningún motivo utilicemos una lente de material plástico). La distancia focal de ese lente debe ser de 8 a 10 ctm. y en caso de utilizar una lupita diafragmemos para sólo dejar pasar la luz por una abertura central de 8 mm, esto hará prolongar el tiempo de exposición pero ganaremos en nitidez.

LA LAMPARA; será de 60 w, vidrio leche (no esmerilada) y la colocaremos como indica el dibujo para que la inscripción en su parte superior no produzca borrosidades en el centro de la ampliación, 1,20 de cable y una perilla cerca del toma completan la parte eléctrica.

El receptáculo para esta lámpara debe ser hecho de hojalata o adaptar un tarro de unos diez por diez redondo o cuadrado al que habrá que efectuarle los cortes y el respiradero con trampa de luz como indica el dibujo, el receptáculo sólo va tomado en el marco inferior y debe entrar ajustado para que lo retenga, dentro de él y en su parte inferior se coloca un vidrio esmerilado de 8 cmt. x 8 cmt. si no consiguen ese vidrio pueden esmerilarlo ustedes frotando una placa de vidrio común contra otra y entre las dos colocaremos un poco de arena fina y agua, cuanto más fina sea la arena más suave será el esmerilado.

PORTA FILM; aunque esta ampliadorcita es ideal para formato 35 mm podemos utilizarla para film de 4 x 4 o similares por lo que les recomiendo hacerle al porta film una ventanilla de 4 x 4 y luego con cartulina negra hacerle mascarillas para los otros formatos más chicos, observen que el porta film se quita para limpiar los vidrios, es ablagrado, entra como un sandwich y en su parte superior tiene una capa de esponja plástica para que podamos levantar la parte superior cuando está colocado y correr el film sin rayarlo, otro detalle es la canaleta guía y los porta rollos para que el film no cuelgue.

TUBO DEL LENTE Y FILTRO ROJO; el tubo A y el B deben correr ajustados, pueden ser hechos de cartulina u hojalata, el lente diafragmado va en la parte inferior y en esa misma base va tomado el filtro que gira en su eje que es simplemente un clavo,

Fácil

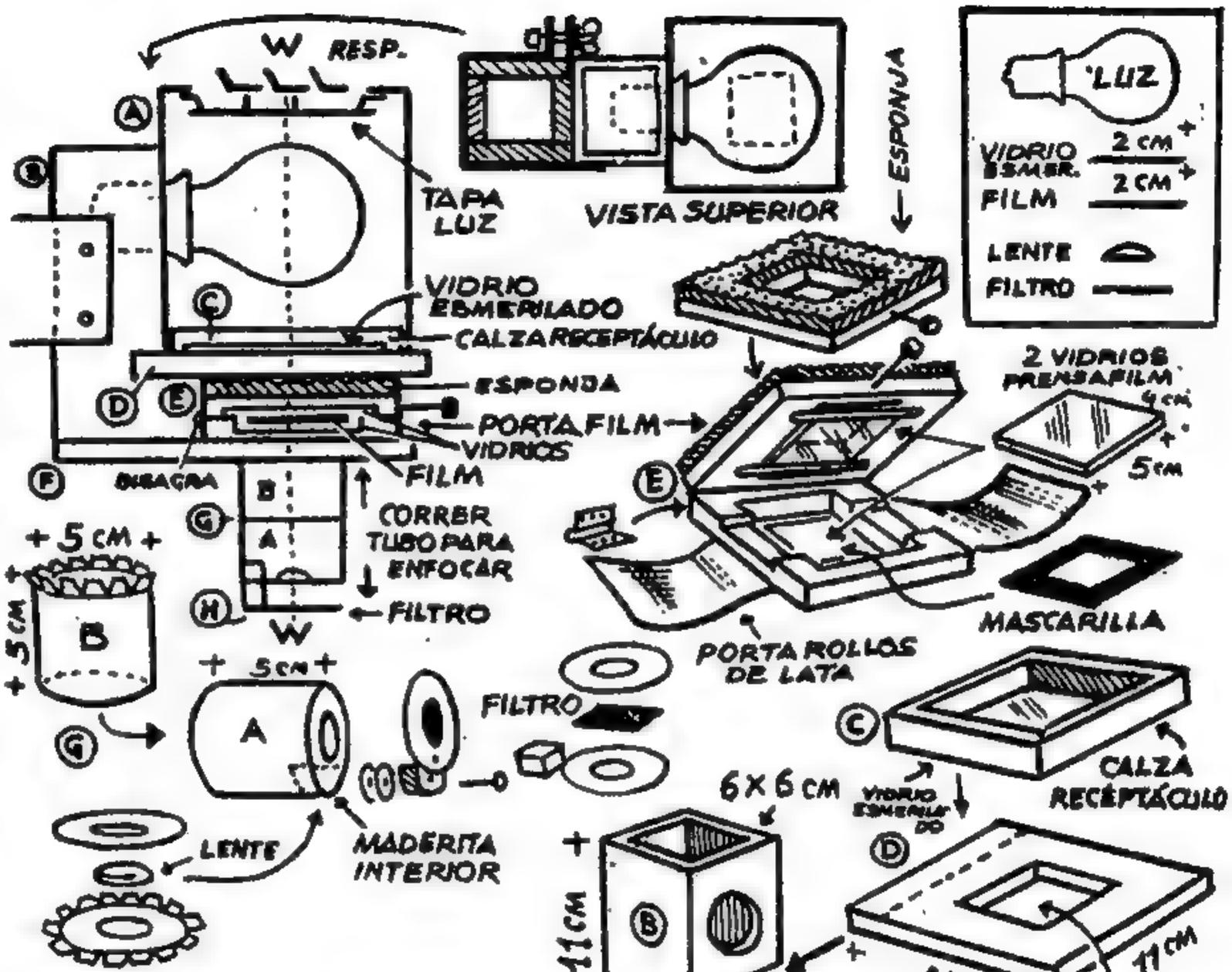
un celofán o plástico rojo en sandwich entre dos cartones, las perforaciones de 2½ cmt. observen que todo el conjunto debe estar alineado, líneas W, W, esta línea pasa por el centro de la lámpara las ventanillas, portafilm, tubo, lente y por último el filtro.

COLUMNA; será hecha de cuatro tablas como indica el dibujo la fijaremos a una base de madera gruesa de 50 x 50 y le colocaremos patitas de goma.

Observen que por esa columna corre la ampliadora y se ajusta a distintas alturas con la abrazadera con su tornillo mariposa que queda en su parte derecha.

Para ampliar colocaremos un negativo en el portafilm, enfocaremos el mismo sobre un papel blanco a la medida que querramos ampliarlo, observemos que aparezca nítido en el centro y bordes, conseguido esto, corramos el filtro y ahora guiándonos por esa imagen rojiza coloquemos el papel sensible y enmarquémoslo para que la ampliación tenga bordes blancos, apaguemos la luz, retiremos el filtro rojo, esperemos unos segundos que no se mueva la ampliadora, con mucho cuidado encendamos la luz, contemos el tiempo de esposición, apaguemos la luz y... revelemos, enjuaguemos, fijemos, lavemos y... habremos obtenido una ampliación que no tendrá nada que envidiar a las obtenidas con ampliadoras comerciales.

Los puntos a tener en cuenta son, lente diafragmado para conseguir una imagen nítida, alineación perfecta de los elementos



centro de lámpara, centro de film, centro de lente y por último que ningún rayo de luz blanca, se filtre hacia el tablero, para terminar les repito que el más mínimo movimiento del aparato mientras efectuamos la ampliación nos dará una ampliación borrosa.

¡HOLA CHICOS!...

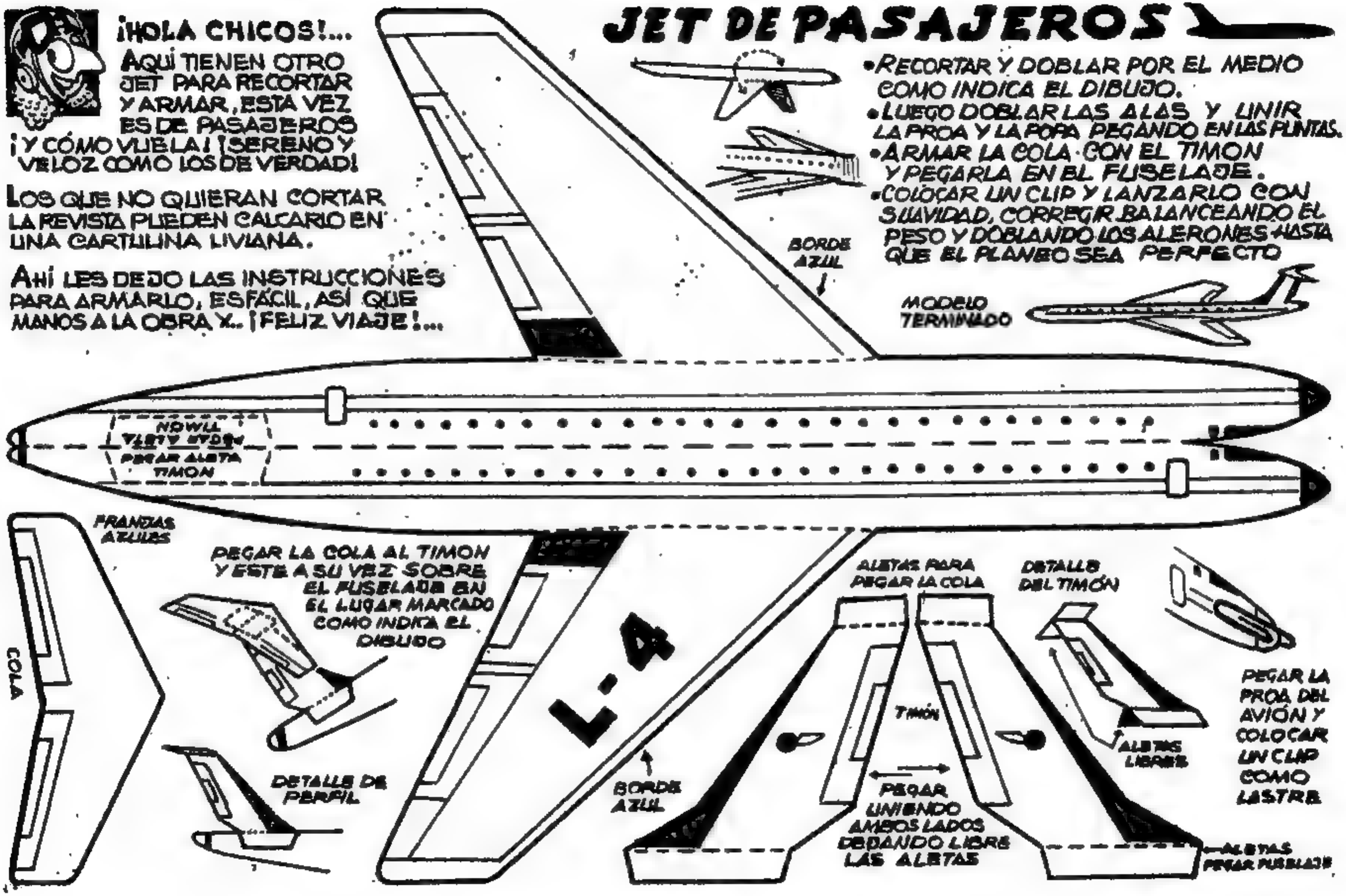
AQUÍ TIENEN OTRO JET PARA RECORTAR Y ARMAR, ESTA VEZ ES DE PASAJEROS ¡Y CÓMO VUELA! ¡SERENO Y VELOZ COMO LOS DE VERDAD!

LOS QUE NO QUIERAN CORTAR LA REVISTA PUEDEN CALCARLO EN UNA CARTULINA LIVIANA.

AHÍ LES DEJO LAS INSTRUCCIONES PARA ARMARLO, ES FÁCIL, ASÍ QUE MANOS A LA OBRA Y... ¡FELIZ VIAJE!...

JET DE PASAJEROS

- RECORTAR Y DOBLAR POR EL MEDIO COMO INDICA EL DIBUJO.
- LUEGO DOBLAR LAS ALAS Y UNIR LA PROA Y LA POPA PEGANDO EN LAS PUNTAS.
- ARMAR LA COLA CON EL TIMON Y PEGARLA EN EL FUSELAJE.
- COLOCAR UN CLIP Y LANZARLO CON SUAVIDAD, CORREGIR BALANCEANDO EL PESO Y DOBLANDO LOS ALERONES HASTA QUE EL PLANEO SEA PERFECTO



BIGHO Y GORDI

por TITO SOL

HOY en "EL DELTA"

ES ALLA, CRUZANDO ESE PUENTE

¡MMH! EL AIRE DEL DELTA ME ABRIÓ EL APETITO.- APURATE

PARECE QUE NO HAY NADIE...

ESTO ESTA MAS QUE ABANDONADO

CUIDADO CON EL TIGRE

VEREMOS COMO ESTÁ EL YATE, LO COMPRÓ DE "TERCERA" MANO Y ME DIJO QUE HAY MUCHO QUE HACERLE

¿SERÁ ESE?

¿TAN MAL ESTÁ?!! ¡NO ME DIJO QUE ERA PARA TANTO!

¡AQUÍ NO SÓLO HABRÁ QUE PINTAR! ¡UPITAHH!.

¿ÉL NOS IBA A ESPERAR?

SÍ HACE UNA SEMANA QUE HABLÉ CON ÉL

MIENTRAS LO ESPERAMOS TRATAREMOS DE REFLOTARLO

PRIMERO PREGUNTEMOS A LOS VECINOS SI HACE MUCHO QUE NO VIENE

EL FUTURO ES INCIERTO... NO EMPEORE LAS COSAS CON SU PESTILENTE AUTOMOVIL

...LA ÚLTIMA VEZ QUE LO VIMOS FUE ANTES DE AYER... CREO QUE UNOS TIPOS VINIERON A BUSCARLO... RARO... HASTA SE FUE SIN SALUDARNOS

ESPEREMOS QUE HOY VUELVA... VAMOS A COMENZAR EL TRABAJO, REFLOTAREMOS LA EMBARCACIÓN

¡GULP!

ATAREMOS ESTA SOGA AQUÍ Y OTRA LA PASAREMOS POR AQUEL ÁRBOL

¡MMMH!... ESTE AIRECITO ME DIO HAMBRE

¡UF! EL HAMBRE NI ME PERMITE SEGUIR EL TRABAJO... VAMOS A LA CASILLA A VER SI HAY ALGO DE COMER

BUENA IDEA, BUBI... TAL VEZ HAY MERMELADA Y ALGUNAS GALLETAS

CHEE!

¿CÓMO HAREMOS PARA ENTRAR?

TAL VEZ POR UNA VENTANA

PODÍAMOS HABER TRABAJADO UN POQUITO ¿NO?..

HAY QUE CARGAR LOS MOTORES CON COMBUSTIBLE... MI BARRIGUITA ¡ESTÁ VACÍA!

NO TIENE MUCHAS PROVISIONES

AQUÍ HAY ALGUNAS GALLETITAS

MIEL

SNIF SNIF

¡ESTÁN DURÍSIMAS! PERO CUANDO SE TIENE HAMBRE CRUNCH... MUNCH... CRECH

CREO QUE TENEMOS VISITAS

GALLETITAS

MIEL

¿Y ESOS QUIENES SON?

TAL VEZ AMIGOS DE OSCAR

¡JEFE, PARECE QUE ALGUIEN ANDUVO POR AQUÍ! ¡MIRE HAN TRATADO DE REFLOTAR EL BARCO QUE HUNDIMOS

¡TAL VEZ YA LA POLICÍA ESTÁ SOBRE LA PISTA!

ZULP!

¡VAMOS! ¡DEBEMOS ABANDONAR EL DELTA CUANTO ANTES!

CREO QUE FUE UN ERROR QUERER PASAR NUESTRO ESCONDITE A ESTA CASILLA...

SÍ... ¡NOS TRAJO MALA SUERTE!

PROP! POP! POF! POP!

¡QUÉ TIPOS SOSPECHOSOS! VIERON QUE REFLOTAMOS EL YATE Y HUYERON

DIJERON ALGO DE LA POLICÍA

PRRRRR!

¡OIGAN... EL MOTOR ESTÁ PARANDO... NO DEBEN HABER IDO MUY LEJOS

¿POR QUÉ NO VAMOS A VER DONDE AMARRARON?...

VEREMOS QUE ESTÁN HACIENDO... TAL VEZ SEPAN ALGO DE OSCAR

OP-DOP-TREH! OP-DOP-TREH! EIN-ZWEI-DREI... YO LOS DIRIJO

¿YA TE AVIVASTE, GORDI? ¡NO REMES NUNCA! ¿EH?

¡ALLÁ ESTÁN!

¡SSSH! HABLÁ EN VOZ BAJA...

LLEVAREMOS AL PRISIONERO ASÍ NO NOS DELATA

HAY QUE VOLAR DEL DELTA

¡OH! ES OSCAR Y LO LLEVAN MANIATADO

ACERQUEMONOS, TOTAL NO NOS CONOCEN... PREGUNTAREMOS CUALQUIER COSA

¡SE ACERCA UN BOTE! ¡TAPALO! QUE NO LO VEAN

TE QUEDARÁS CALLADITO

BUENAS, NOS QUEDAMOS SIN NAFTA PARA NUESTRA LANCHA ¿NO NOS PRESTARIAN UNOS LITROS?..

¡MMH! GLUP.. SÍ, DALE UNA LATA ¿SE LES QUEDO MUY LEJOS DE AQUÍ?..

QUBI Y ETC.

RATA

TOMEN Y NI SE PREOCUPEN POR DEVOLVERLA ENTRE NAVEGANTES HAY QUE DARSE UNA MANIT... ¿EH?!

MMM!

¡HAN VISTO DEMASIADO! LOS DEJAREMOS EN ESTA ISLA

¡SE LLEVAN NUESTRO BOTE!

¡Y A OSCAR MANIATADO!

2

¿Y SI CRUZAMOS A NADO HASTA LA ISLA VECINA? TAL VEZ NOS PRESTEN UN BOTE PARA SEGUIRLOS

¡NO PERDAMOS TIEMPO!

HAREMOS UN FUEGO QUE LLAMARÁ LA ATENCIÓN DESDE MUY LEJOS

ESTO ATRAERÁ A LA PREFECTURA

CRIIPK!

CRIICH

CRIIP!

¡¡INCENDIO EN LA ZONA KA-VEINTIOCHO!

DESDE UN ATALAYA VEN EL FUEGO

¡ATENCIÓN! QUE UN HELICÓPTERO CON PERSONAL ESPECIALIZADO PARTA PARA LA ZONA K-28 ¡PRINCIPIO DE INCENDIO!

EN UNOS MINUTOS ESTAREMOS ALLÁ

TRUMPF TRUMPF TRUPF

GUARDIA FORESTAL

¡ALLÁ SE ACERCA UN "HELI"!

CRIP!

NUESTRO PLAN ESTÁ DANDO RESULTADO

CRIP!

kiiiii

¿USTEDES ENCENDIERON ESA PARVA?.. ¡ES UN PELIGRO!

LO HICIMOS A PROPOSITO PARA LLAMAR LA ATENCIÓN ¡NOS HAN DEJADO SIN BOTE!

DIA FORESTAL

¡¡UFF!

¿Y QUIÉNES LE ROBARON EL BOTE?.. ¡ADEMÁS NO ES FORMA DE PROCEDER! ¡QUEMAR ASÍ...

¡ES QUE UNOS TIPOS SE LLEVAN PRISIONERO A MI AMIGO!

NO DEBEN ESTAR MUY LEJOS

SUBAN, IREMOS TRAS ELLOS, USTEDES APAGUEN EL FUEGO

¡A FORESTA!

TOMARON HACIA EL NORTE

USTEDES QUE LOS CONOCEN TRATEN DE LOCALIZARLOS

TROPF TROPF TROPF

¡ALLÁ VAN!

¡NO ESCAPARÁN!

¡DETENGAN ESE MOTOR! Y NO INTENTEN RESISTIRSE

TOPF TOPF TOP

¡OH! ¡VIENEN CON LOS CHICOS QUE DEJAMOS EN LA ISLA!

¡HUYAMOS A NADO, JEFE! SI ALCANZAMOS AQUELLOS JUNCOS ESTAMOS SALVADOS

¡ALTO! ¡NI UNA BRAZADA MÁS!

GUARDIA COSTA

MEJOR SERÁ ENTREGARSE... ES VERDAD EL DICHO, EL QUE MAL ANDA MAL ACABA

SÍ, JEFE, ESTOS PIRAS DE VERDAD

...QUERÍAN HACER UN REFUGIO EN MI CASITA DE FIN DE SEMANA

HASTA LE HUNDIERON LA EMBARCACIÓN... UN YATECITO DESTARTALADO

LOS LLEVAREMOS DE VUELTA

¡NO MEJOR LO HAREMOS EN MI BOTE

PLIM!

¿EL GORDI NO REMA?

CREO QUE ESTÁ AHORRANDO ENERGÍAS PARA TRABAJAR DURO EN EL ARREGLO DEL YATE

GLUP... ¡YO NI PENSÉ EN ESO! ¡REGLUP!

ESTÍN

Dibujos Animados e historietas

GRATIS!

EN TU CASA POR CORREO

Te enviamos las primeras lecciones **GRATIS** del más moderno, eficaz y **UNICO** curso de DIBUJOS ANIMADOS E HISTORIETAS creado hasta la fecha, para Argentina y toda América, por expertos profesionales con muchos años de práctica en los principales estudios del país y del extranjero.

Si no deseas cortar el cupón envía una carta

eda

SOLICITO LAS LECCIONES GRATIS. ADJUNTO $6.- EN ESTAMPILLAS PARA FRANQUEO

NOMBRE _____

_____

DOMICILIO _____

CIUDAD o PUEBLO _____

PROV. _____ F.C.N. _____ EDAD _____

NO COBRAMOS MATRICULA DE INSCRIPCION

PARA AMBOS SEXOS Y PARA CUALQUIER EDAD

eda ESCUELA DE DIBUJOS ANIMADOS e HISTORIETAS

CASILLA 2862 - CORREO CENTRAL - BUENOS AIRES

TELESCOPIO REFLECTOR

Ahora podrás hacértelo y observar los anillos de Saturno, las bandas y satélites de Júpiter, el misterioso planeta Marte, los cráteres de la Luna los verás tan grandes y nítidos como si fueras un astronauta y pasaras volando en una cápsula sobre ellos, las galaxias, las estrellas dobles, el insondable cosmos al alcance de tu ojo ¡NO ES UN JUGUETE! ... es un telescopio verdadero que sirve tanto al estudiante como al lector de mentalidad científica YA HAY CIENTOS CONSTRUIDOS Y LLENANDO DE ASOMBRO POR SU NITIDEZ, con espejos y oculares realizados por artesanos expertos en la construcción de telescopios tanto reflectores como refractores, pasá por redacción que hay uno funcionando ¡CHE, NO SEAS TIMIDO!

✳

ESPEJO de 3" (76,2 mm) de diámetro y 900 mm de dist. focal.
controlado con el sistema FOUCAULT, y su espejito secundario $ 1.200-

OCULARES TIPO RAMSDEN

14 mm para 63 aumentos $ 400-
7 mm para 128 aumentos $ 400-
(estos precios están sujetos a ligeras modificaciones)

✳

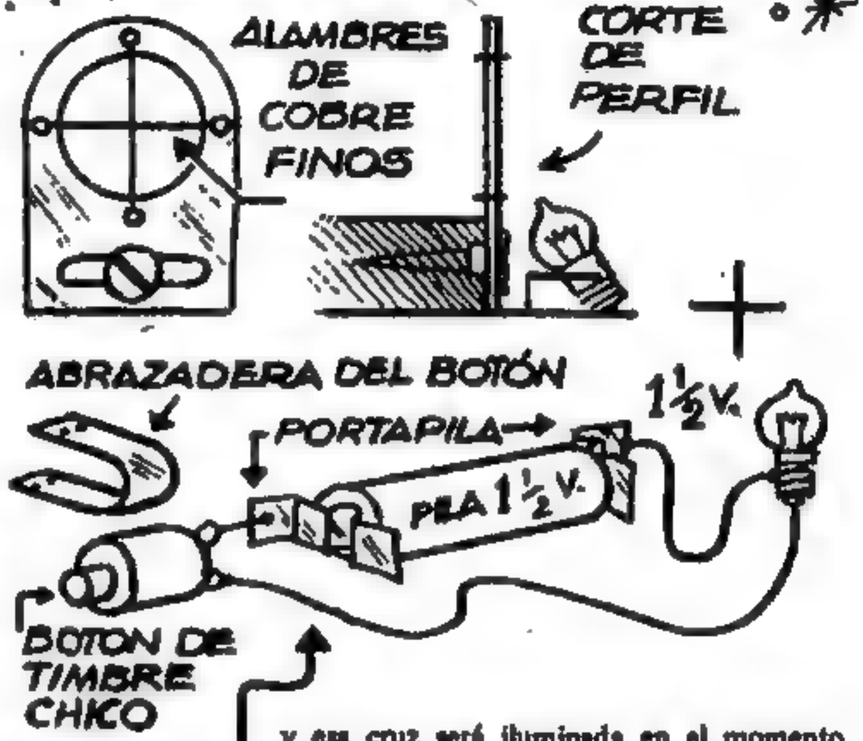
LOS LECTORES DEL GRAN BUENOS AIRES PASAR POR REDACCION DE TARDE

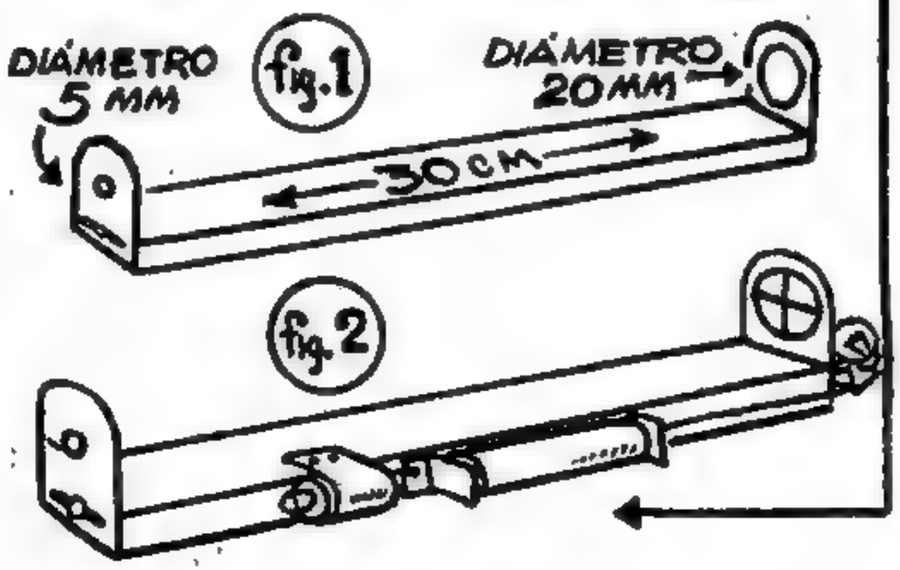
Envíos al interior UNICAMENTE por GIRO POSTAL a nombre de
CLAUDIO RAFAEL GUZMAN JIMENEZ MARTINEZ,
calle ANTARTIDA ARGENTINA 323
planta baja - HAEDO - Pcia. de Buenos Aires

BUSCADOR ILUMINADO

Muchos son los lectores que habiendo construido el telescopio se quejan de lo difícil que es localizar los astros de noche a través del buscador y es por esa causa que hoy publicamos un sencillo buscador con el marcador del centro iluminado para que no tengan más problemas.

En la figura 1 vemós el buscador tal como se publicó, recuerdan que se les sugirió el agujero delantero (diafragma de campo) con pintura blanca o mejor pintura fosforescente (pintura usada en las agujas y números de los relojes luminosos) como esta pintura es difícil de conseguir, en la figura 2 les doy una solución que, será mucho mejor que la pintura fosforescente, se trata, como indican los restantes dibujos de colocar en el diafragma de campo una cruz hecha con dos alambres de cobre bien finos





y esa cruz será iluminada en el momento de usar el buscador por una lamparita de un voltio y medio, lo demás es sencillo un botón de timbre chico o una tecla de las tantas interruptoras dadas en estas páginas servirá para encender y apagar la bombita, si los alambres no son rubios pintémoslos de amarillo.

Recuerden que esa cruz nos indicará el campo de visión del espejo del telescopio por lo que tendremos que calibrar esa mira para que no tengamos que andar moviendo el telescopio para ver lo que apuntamos con el buscador.

Si les interesa también les puedo dar los planos para construir una mira óptica con lentes e iluminada como esta.

Al Fertique

Por GUERRERO

EL EX-GANGSTER CONVERTIDO EN POLICIA Y CONOCIDO AHORA COMO EL "TERROR DEL HAMPA"
HOY EN: "INTERVENCIÓN INESPERADA"

MIENTRAS, AL Y LOS SUYOS SE DIRIGIAN A TODA VELOCIDAD HACIA EL BALNEARIO...

¡RÁPIDO, AL ALTO! ¡PERMISO PERMISO! ¡ABRAN CANCHA!

¡SCAR!

¡EP!... ¡ALTO!...

¡UY!

¡PARATE AHÍ, SCAR! ¡ESTÁS ARRESTADO!

¡SI SEÑOR! ¡ALCEN LAS MANOS!

¡TAC TAC!

¡AL FEÑIQUE! ¡JÁ, JÁ! ¡TOMA!... ¡Y AGÁRRENME SI PUEDEN, PROYECTOS DE POLICIAS! ¡JÁ, JÁ!...

¡ESCAPAN! ¡SIGAMOSLOS! ¡BABY, QUÉDATE AQUÍ Y SOCORRE A LOS EMPLEADOS!

BANG

¡A LA FLAUTA! ¡YA TENGO UN PRINCIPIO JUGOSO PARA MI NOTA! ¡FUERZA MUCHACHOS! ¡NECESITO UN BUEN FINAL!

¡LO QUIERO AGARRAR VIVO! ¡LE TIRARÉ A LAS GOMAS!

¡SI, PERO APÚRESE JEFE, O LOS MUERTOS SEREMOS NOSOTROS!

¡AHORA! ¡AY! ¡LE ERRÉ!... ¡ACERCATE MAS!...
¡DELE DE UNA VEZ, JEFE!... ¡UYYY!...
SWIIIING...
¡AHORA LO TENGO!...
¡UIA, JEFE! ¡NOS TIRAN CLAVOS!
¡JÁ JÁ JÁ!
POR FIN UN CERTERO BALAZO DIÓ EN LA GOMA...
BANG!
SSIIIING
FIIIII...
¡FRENÁ, FRENÁ!
¡MIRE, JEFE, PERDIERON EL CONTROL!
¡EPA!...
¡CUIDADO!
¡AY!...
¡OOH!
¡UYYY!
CRASH
CLOMP!
¡MALDICIÓN! ¡ESTOS SE HAN DESMAYADOS! ¡TENDRÉ QUE HUIR A PIÉ!...¡@ # NN!!!

¡ZAS! ¡SE HICIERON PURÉ CONTRA ESA COLUMNA!

¡SI, PERO SCAR ESCAPA! ¡YO LO SEGUIRÉ, USTEDES DETENGAN A LOS OTROS!

ESTOS NO NOS DIERON TRABAJO. ¡CAYERON SOLITOS!

¡ALTO, SCAR! ¡PARATE AHÍ EN NOMBRE DE LA LEY!

¿QUE LEY? ¡JAJA!

¡ULIPAA! ¡GRACIAS SEÑORA POR SERVIRME DE TRAMPOLÍN! ¡JE'JE'!

¡OUGH

¡PARATE A... ¡UH!... ¡PE... PERDONE...

¡AY! ¡YO LOS MATO!...

¡SINVERGÜENZAS, GRANDULONES! ¿NO TIENEN OTRO LUGAR PARA JUGAR? ¡TOME!

¡AY!

PLAF

¡SALGA DEL PASO GORDA DEL DIABLO! ¡ME VA A HACER ESCAPAR A ESE DELINCUENTE!

¡OOH!

¡UY, JA JA! ¡NO ME VIO AHORA CUANDO PASE...

¡MALDICIÓN! ME HA HECHO PERDER UN TIEMPO PRECIOSO!
¡AHÍ VIENE!
¡JÉ JÉ! ¡ESTA ES LA MÍA!
¡OOOH!
¡JUSTO LO QUE NECESITO!
¿EEH?! ¡¡¡SCAR!!! ¡UY! ¡MI PISTOLA! ¡DEJA ESO!
NO MIRES ASÍ NO TE HACES MALA SANGRE... ¡JE JE! ¡TOMA!
¡AY! ¡OUGH! ¡MI VISTA!...
¡MALDITO! ¿DÓNDE ESTÁS?... ¡NO VEO!... ¡ME HECHÓ ARENA EN LOS OJOS!...
¡YA TE VA A PASAR! ¡HASTA LA VISTA, CHIQUITO!
PERO BABY QUE YA HABÍA SOCORRIDO A LOS ASALTADOS, SIGUIÓ TOMANDO NOTA DE LOS ACONTECIMIENTOS, Y ASÍ...
¡CIELOS! ¡QUIÉN ESTÁ ALLÁ! ¡IRÉ A VERLO!

¡QUÉ SUERTE QUE LO VÍ! ¡AYÚDENOS, AH! VIENE SCAR HUYENDO CON EL DINERO!

¿ESE ES?

¡DEJÁMELO A MÍ, BABY!

¡DETÉNGASE SCAR!

¿EH?.. ¡ABRANME PASO O LOS...

¿QUÉ?.. ¿NO OYÓ QUE LE DIJERON QUE SE DETENGA?

¡BIEN!

PAF

¡¡UGH!!

...¡Y ESTA PARA QUE DUERMAS!

¡ARRIBA MOSCA!

¡LISTO! ¡LE DIMOS UNA MANO, AL! MEJOR DICHO, SE LA DIÓ EL ¡BA'BA! ¡QUÉ NOTA PARA MI DIARIO!

¡HOLA AL!

¡MOSCA KID!...

¡ADIÓS MOSCA Y GRACIAS!

¡JÉ! AHORA LO HARÁS APARECER A EL COMO UN HÉROE ¿NO? ¡NO TE OLVIDES QUE DESPUÉS DE TODO ES UN COLADO EN LA HISTORIETA! ¡PERO BUEN TIPO, EH!

¡HASTA PRONTO CHICOS!

Marcos

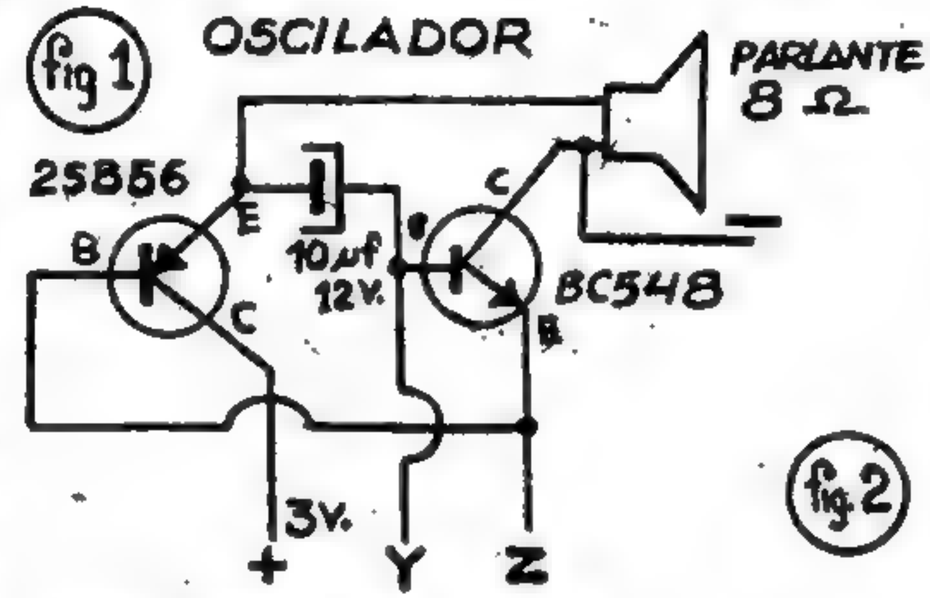
FIN

Nº 7 Minorgano

Y llegamos en mi extenso MINIEQUIPO ELECTRONICO que tanto interés despierta entre los lectores el ORGANO y como es mi costumbre les daré dos tipos de construcción, una fácil y otra un poco más elaborada, comencemos observando la figura 1 que nos muestra el circuito y su armado con tornillos sobre una plaqueta aislante, los transistores son los mismos que usamos en los circuitos anteriores lo mismo el condensador electrolítico.

La figura 2 nos muestra las resistencias que en el primer tipo de instrumento las pelperemos con los alambres A y B (uno en cada mano) en forma de los pelillos de un xilófono, en los puntos indicados por las flechas, las notas pueden variarlas agregando resistencias a esos valores, también los que quieran agregar semitonos a esas notas sólo tienen que calcular resistencias intermedias entre las notas que debe ir ese semitono, en fin, chicos, este aparatito como todos los que doy les servirá para múltiples experimentos con los que iremos aprendiendo muchos secretos del apasionante mundo de la electrónica.

fig 1



¡OJO! PARA QUE OSCILE DEBE CONECTARSE EXACTAMENTE COMO INDICA EL DIBUJO

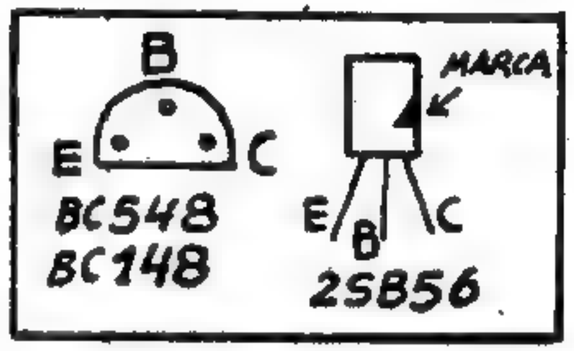
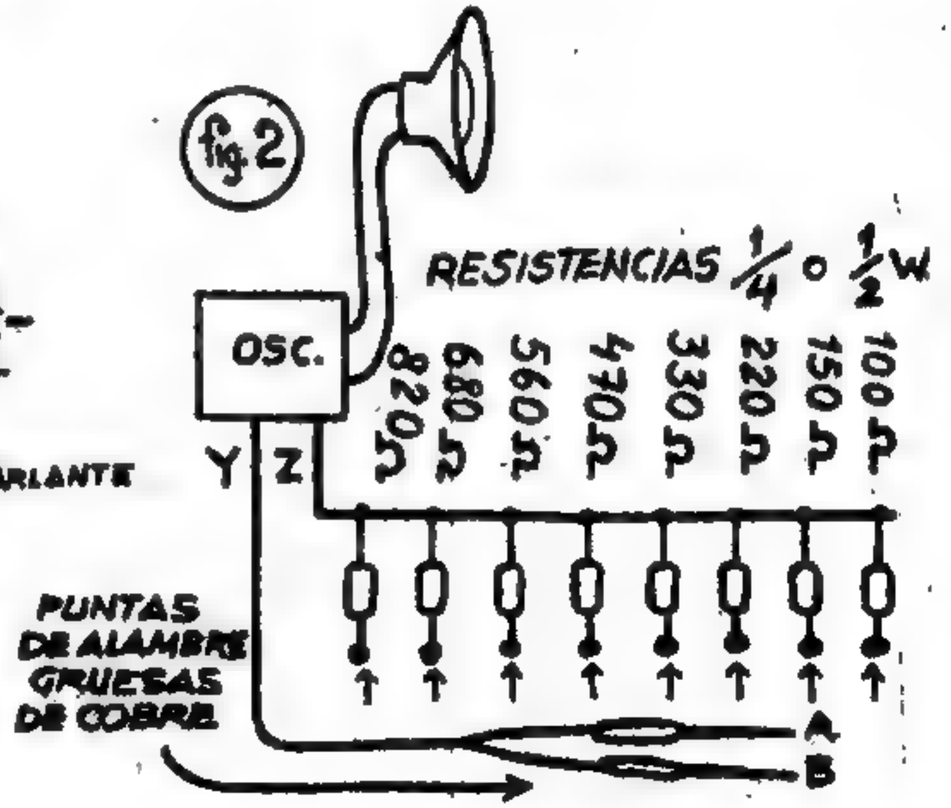
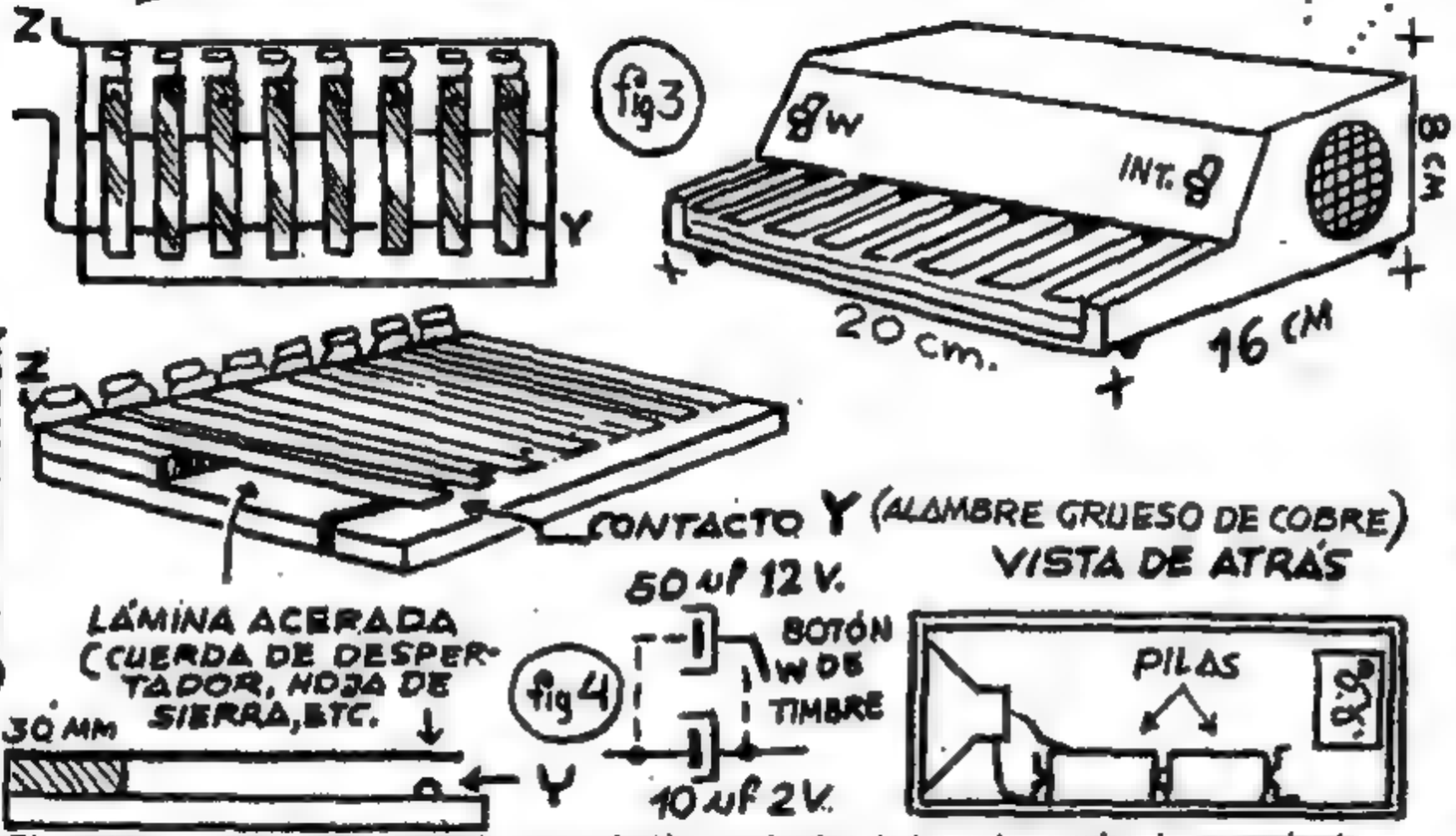


fig 2



Experimental



El cambio de pilas puede producir una variación en el valor de las notas agudas, les recomiendo *utilizar sólo una pila, además* este es un órgano experimental y no un instrumento verdadero. Si hay muchos interesados en esta clase de construcciones cuando escriban háganlo saber y publicaremos un órgano más elaborado.

ELEMENTOS PARA ARMAR EL AMPLIFICADORCITO E INTERCOMUNICADOR consistentes en 2 transistores; uno NPN (BC 548) y otro PNP de salida 1 capacitor electrolítico y 4 resistencias, y llave doble interruptora o bien 2 llaves simples $ 100.–

ORGANO Los mismos elementos del amplificadorcito y 11 resistencias $ 100.–

Agregar para envío certificado $ 25.– estas ofertas son válidas sólo por este año 1975.

Los que deseen adquirirlo envíen GIRO POSTAL a nombre de MANUEL ALEJANDRO GIMENEZ, Calle RIVADAVIA 8815, Cap. Fed., los del Gran Buenos Aires pueden pasar por la JUGUETERIA de la misma dirección o de tarde por la Redacción de la REVISTA

ORGANO CON TECLADO

En la figura 3 vemos los dibujos y explicaciones para colocarles a las resistencias una especie de teclado y en vez de tocarlas como un xilófono hacerlo con los dedos como un órgano, aquí también podemos *experimentar con mas resistencias* y por supuesto con más teclas y también con otros condensadores, como por ejemplo el circuito que ilustra la figura 4, al aplicar este a un teclado de ocho notas y cerrar la llave W obtendremos *una octava diferente* con el mismo teclado, con lo que conseguiremos con sólo ocho notas dieciséis, como les dije anteriormente este circuito es un buen medio de experimentación pero les recomiendo no subir el voltaje a más de tres voltios ya que podríamos dañar los transistores.

Algo *muy importante* de este instrumento es que podemos aprender sin molestar a nadie y tocarlo a cualquier hora, para ello quitémosle el parlante y reemplacémoslo por un audífono común de los que vienen *con cualquier receptor portátil*, además quitémosle una pila y hagámoslo funcionar con sólo un voltio y medio más que suficiente para excitar el auricular, especialmente el que dimos en estas páginas, amigos, no se pierdan el *próximo número* donde seguiré describiendo este "mini" que ya se está transformando en un "maxi", CHAU, CHICOS.

CHICOS QUE DESEAN INTERCAMBIAR, comprar, vender, etc.

FABINA A. LOPEZ calle Avellaneda 4337 - 2º P. Dto. C - Cap. Fed. compra Lupins desde el Nº 1 al 97 y desde el 99 al 103 SA-NI-TOS los paga y todo.

LUIS C. LESERRE calle Gral. Paz 1123 San Isidro Bs. As. vende Lúpins desde el Nº 105 hasta el 129 y los suples 74 y 75 por $ 200

JAVIER LOPEZ calle Francisco de Figueroa 371, Cap. Fed. compra "suples" de Lúpin

MIGUEL HOMAS calle A.P. Justo 2122, Corrientes, vende archivo ufológico.

CARLOS S. ERRICO calle 13 - 27 y 28 Nº 854, 25 de Mayo Bs. As. inter. correspondencia con chicas y chicos de su edad 13 tema geografía.

FEDERICO G. LUCHTER calle Constitución 2442, San Justo, Bs. As. inter. filatelia.

GABRIEL CISMONDI calle Montevideo 987, 2º P. Dto. H, Rosario. inter. tema aeromodelismo, filatelia, aviación y... electrónica ¡ah! también compra Lúpins desde el 1 al 98

JORGE R. LARA calle Maipú 1341, Don Bosco, Bs. As. desea comprar Lúpins del 70 al 100 e inter. tema OVNI.

MARYLYN MONPANGOS calle 3 de Febrero 4524, M. del Plata, Bs. As. inter, con chicas y chicos de su edad (15 años) que conozca algo de cine (lo mismo que a vos a muchas chicas les agradó los costureritos, pronto publicaremos otras secciones).

CIOA desea conectarse con otros grupos investigadores de OVNI, calle Biedma 679, Cap. Fed.

E.F.E. (Alberto Noal) inter. información sobre avistajes de OVNI Onal. Salada 3860, Mario Bs. As.

ISRAEL A. ACOSTA calle Santiago 5964, I. Casanova 5984, Bs. As. quiere conseguir una copia de la cámara fotográfica (Pronto se publicará otra más fácil).

CLAUDIO M. YAZLLE calle San Juan 325, Mendoza. Juega al ajedrez por correspondencia (envía fichas y fotocopias a los chicos que quieran jugar con él).

MIGUEL A. PEREZ calle Pueyrredón 859, P. 14, Dto. B, Cap. Fed. necesita planitos de un tranceptor.

RICARDO P. SUAREZ calle Uriburu 623, Tandil, Bs. As. compra de estas revistuchas desde el Nº 1 al 3 y la 29 completas y limpitas, psst.

CLAUDIO R. FOLGAN calle Lacroze 3061, Cap. Fed. (de tarde) cambio 2 cámaras Kodak a fuelle por espejos y oculares para hacer el telescopio.

BERNARDO J. LUPIAREZ Centro de Artesanado Dto. 101, Barrio General Paz, Villa Celina, Bs. As., tel. 652-2740, compra Lúpins desde el Nº 1 al 101, 103, 104, 108 y todos los suples antes del 74.

JUAN M. TEDESCO calle 68 entre 14 y 15 Nº 963 La Plata inter. tema electrónica y varilla ferrite de 18 cmt.

DANIEL O. DIAZ calle 85 Nº 190, La Plata inter. inform. sobre la LUFTWAFFE (Fuerza Aérea) Alemana de la segunda guerra mundial y compra motorcito COX 0,49.

ALBERTO J. SANTORO, Av. de Mayo 3026 (ex 1038), Villa Libertad, San Martín, Bs. As. compra revistuchas Lúpins desde el 101 al 108 menos el 102.

Agrupación de Investigaciones Especiales Pje. Boston 3916 Rosario Santa Fe R. Argentina, inter. material e informaciones sobre OVNI, Astronomía y Astromodelismo

EL RINCON

LUZ PORTATIL

JORGE W. GROSSER de Santa Cruz les ofrece aquí una idea muy útil cuando queremos tener las manos libres al efectuar una tarea nocturna, observen que las pilas que son las más pesadas de este conjunto se llevan en el bolsillo sólo el reflector va en la frente o en la gorra.

HACETE UN CATALEJOS

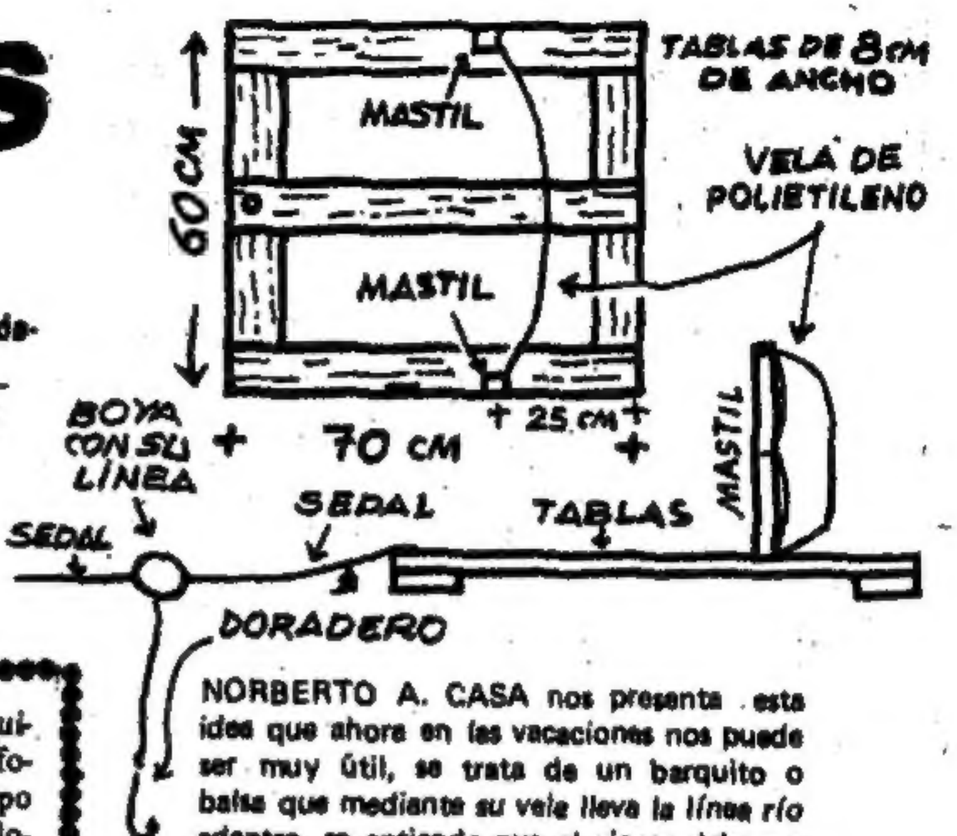
LENTES, PLANOS Y EXPLICACIONES pasá por redacción de tarde

DE LOS LECTORES

"LOCALIZACION NOCTURNA"

Cuando nos disponemos a lanzar un cohete en plena noche y disfrutar con el espectáculo que ofrece su estela lumínosa tropezamos con el temor de perderlo y no poderlo recuperar pero Jorge D. Bonanno nos trajo una idea que él ya puso en práctica con los chicos del Grupo Astromodelistas Buen Pastor y dejó muy conforme a todos los astromodelistas de esa parroquia.

Se trata como indican los dibujos de equipar a un cohete tipo Saeta. con un foquito intermitente de 3 voltios tipo G E-406 o similar, observen como van colocadas las dos pilitas en serie para alcanzar el voltaje de 3 voltios, la misma lamparita hará de interruptor aflojándola en su portalámpara o conectándola en el momento de lanzar el cohete, la lamparita debe encenderse un minuto o dos antes del lanzamiento así se calienta la laminita que producirá el efecto de intermitencia, cuando el cohete regresa suspendido de su paracaídas veremos el parpadear de la lucesita hasta que toque tierra y esa luz intermitente hará posible su localización.



NORBERTO A. CASA nos presenta esta idea que ahora en las vacaciones nos puede ser muy útil, se trata de un barquito o balsa que mediante su vela lleva la línea río adentro, se entiende que el viento debe ser favorable y alejar a la balsita de la costa, Norberto nos dice que a él le ha dado muy buen resultado.

Suplemento LÚPIN 75

PODES CONSEGUIRLO EN LA REDACCION DE TARDE o si vivis lejosjoce enviá GIRO POSTAL DE $ 20 a nombre de ENRIQUE MURGA - DIAGONAL NORTE 825 - 3º - Revista LUPIN - Cap. Fed.

el correito de GORDI

correspondencia a revista Lúpin (Gordi)
Diagonal Norte 825, 3er Piso, Capital Federal.

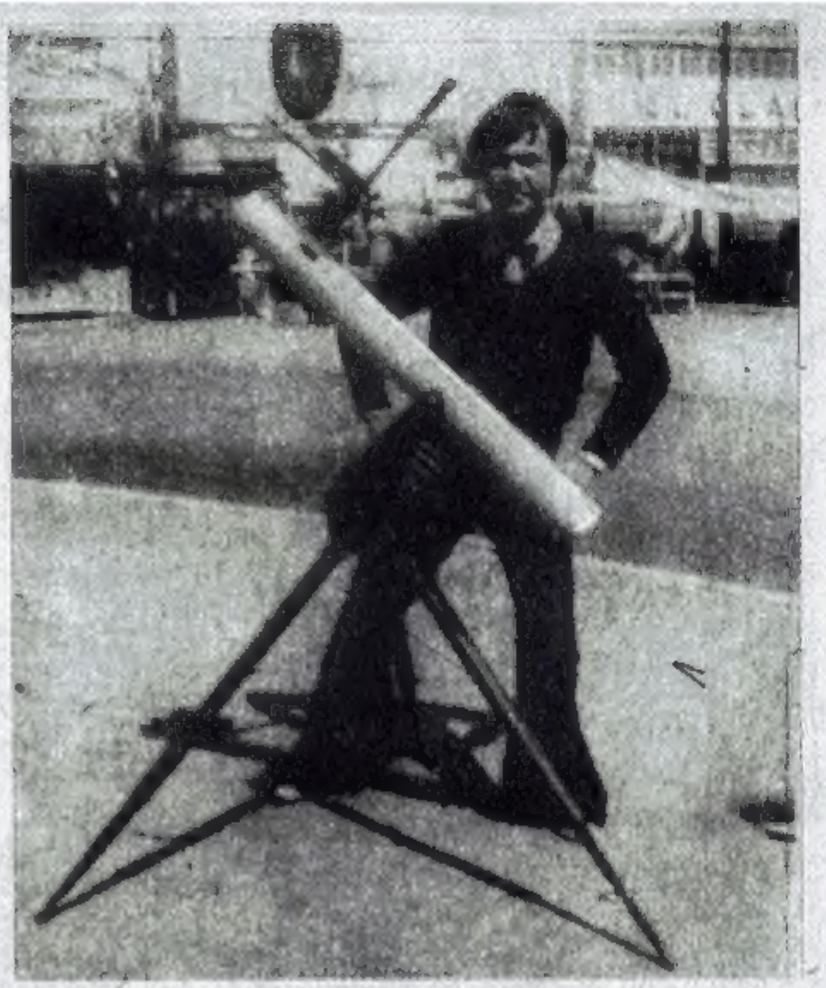
Hola, amigos, los fanas de las fotos estarán contentos con la ampliadora que publicamos en este número, Resorte me recomienda siempre decirles que las construcciones hay que hacerlas sin apuro como si no fueran a hacer más que esa construcción, tengan en cuenta que todo lo que se publica en Lúpin es realizado y puesto a prueba por los "expertos", ejemplo; los circuitos de electrónica se hacen por docenas del mismo aparato porque como en el caso del amisor se vendieron armados cientos de ellos y todos funcionando en perfectas condiciones con lo que queda demostrado que si algo no les funciona revisen hasta el último tornillo ya que algo pusieron mal o hay algún elemento que no camina.

GERMAN BRUNORI y NICOLAS SPARISOI de Santa Fe, lamento tenerles que decir que aquí no pueden ocuparse de esos encargos porque no tienen tiempo debido a los muchos aparatos que están haciendo para la revista. EDUARDO ABULAFIA, pasá por redacción que hay algo de lo que buscás y podrás copiarlo, decile a los Bichos que dibujan en Lúpin que te mandé yo. JUAN VILLAREAL Berisso, los números que me solicitás están agotados, para que no te pase eso otra vez encargá la revista a tu diariero con tiempo. Chicos, les agradecemos a todos los que se han molestado en enviarnos planos para la página del lector . . . y hablando de ellos . . . .

DICEN LOS LECTORES . . .

GERARDO PRIETO de Quilmes "en técnicas constructivas y diseños de aeromodelos hay cosas mucho mejores para publicar" . . . en realidad lo publicado no tiene las exquisiteces de las que hablás pero vuelan muy bien, te lo pueden asegurar los miles de modelos hechos por los lectores y por nosotros "traten de publicar modelos que lleguen a entrar en la categoría A-1 (planeadores) así los chicos pueden participar" . . . regio, che, si tenés algún modelo tuyo pasá por redacción o envialo por correo que te lo publicarán, por los dibujos no te preocupes, aquí se ocuparán de eso. ANGEL HEREDIA de Córdoba nos dice . . . "espero que acepten entre los chicos a un grandulón porque su revista es de interés general" . . . ¡encantados! pero te equivocás cuando decís que esta revista es para chicos solamente, hay muchos jubilados que la leen y hacen las construcciones, lo sabemos porque pasan por redacción a comentar sus aparatitos, espero que tu mamá tenga el éxito que tuvimos nosotros con los invernáculos.

Chicos, les deseo unas reglas vacaciones bien lejos de los libros y bien cerca de las flores, el sol, el mar,. . . CHAU. BICHOS, ¡no se pierdan el próximo número!



JORGE GREGORIO SYSA con su telescopio, observen la magnífica construcción . . . ¿el secreto? . . . lo ayudó el padre que es un experto artesano carpintero, Jorge está orgulloso de su aparato pero más aún de su padre (en la parte superior tiene colocada la pantalla para la proyección solar).

LUPIN - DICIEMBRE 1973 - Revista mensual de historietas cómicas completas editadas por Ediciones G.D.S. Precio en toda la República $ 15.— Ley 18.188. OFICINAS: Avenida R.S. Peña 825, 3er. piso, Teléfono: Redacción, Administración y Publicidad: 46-3441, Buenos Aires. Distribuidores: Capital: MACCHI y Cía., C. Calvo 2428, Capital, Distribuidor Interior y Exterior: CONDOR, Independencia 2744, Capital, Reg. de la Prop. Intelect. Nº 1281089

CORREO ARGENTINO CENTRAL B
FRANQUEO A PAGAR Nº 726
FRANQUEO PAGADO Nº 5231
TARIFA REDUCIDA
CONCESION Nº 7950

COHETERIA

modelo

Penetre en la era espacial. Viva la emoción de la cuenta regresiva. Vea su cohete modelo trepar a las alturas con fuerte ruido y humo, recupérelo listo para otro lanzamiento de su paracaídas multicolor.

Enviando $ 20.— en estampillas postales le enviaremos a vuelta de correo instrucciones y planos para armar un cohete modelo y un hermoso folleto ilustrado.

AEROPOL
HOBBIES

POLA 166 - Buenos Aires

ESTUDIE ASTRONAUTICA

LA PROFESION DEL FUTURO

Curso teórico-práctico completo de:

TECNOLOGIA ESPACIAL - RADIOASTRONOMIA - COMPUTADORAS - ELECTRONICA Y TV MODERNAS - FISICA NUCLEAR.

Con numerosos APARATOS DE PRACTICA para que usted adquiera pronto verdadera competencia en esta nueva actividad de enorme demanda.

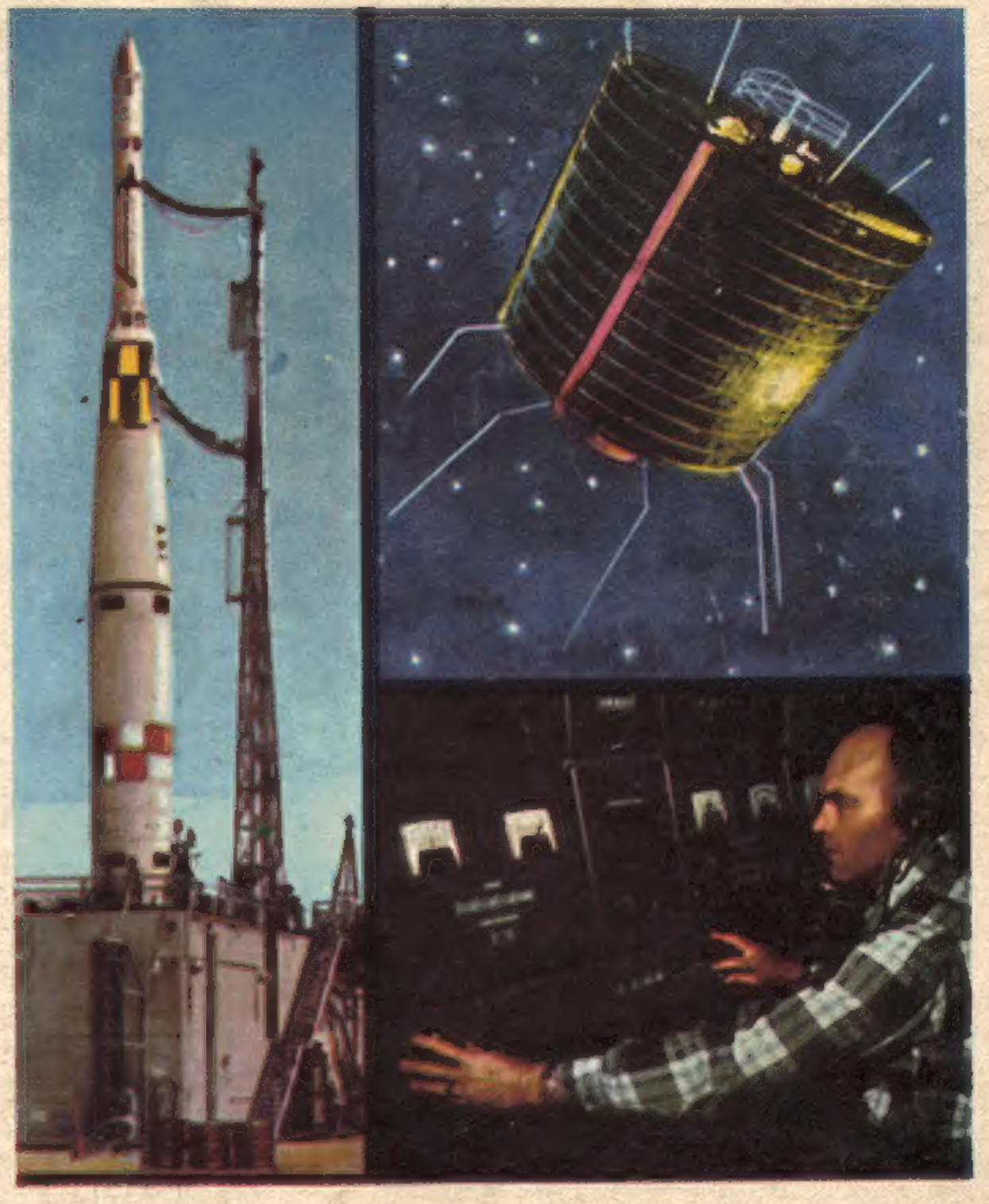
Envíe HOY MISMO el cupón:

Sr. Director de la

ESCUELA UNIVERSAL DE ASTRONAUTICA
Casilla de Correo Central 5575 - Buenos Aires.

Remítame informes completos del curso y una valiosa lección GRATIS sin compromiso alguno de mi parte.

NOMBRE Y APELLIDO.....

Calle y Nº .....

Localidad..... Pcia.....